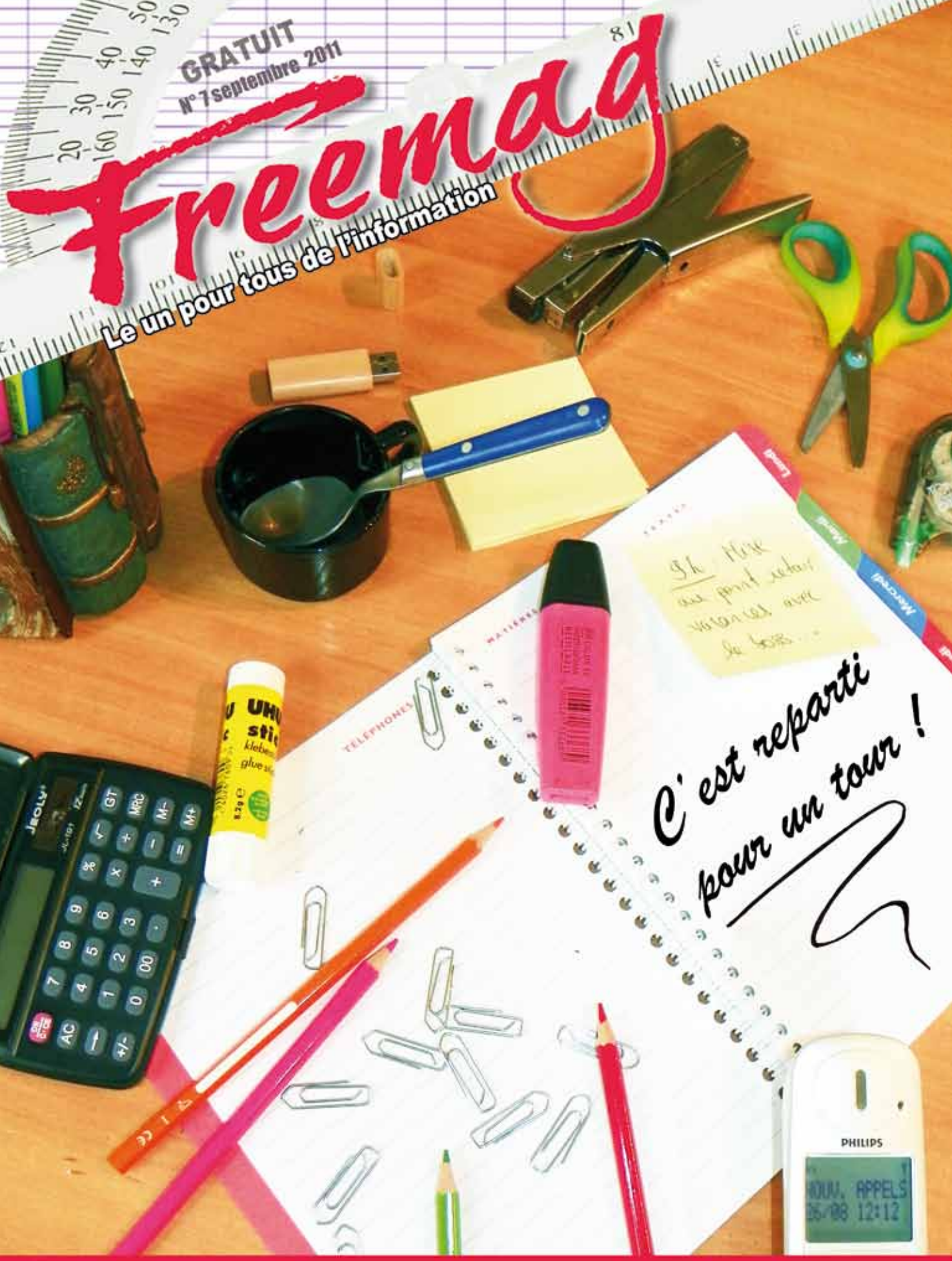
GRATUIT
N° 7 septembre 2011

Freemag

Le un pour tous de l'information

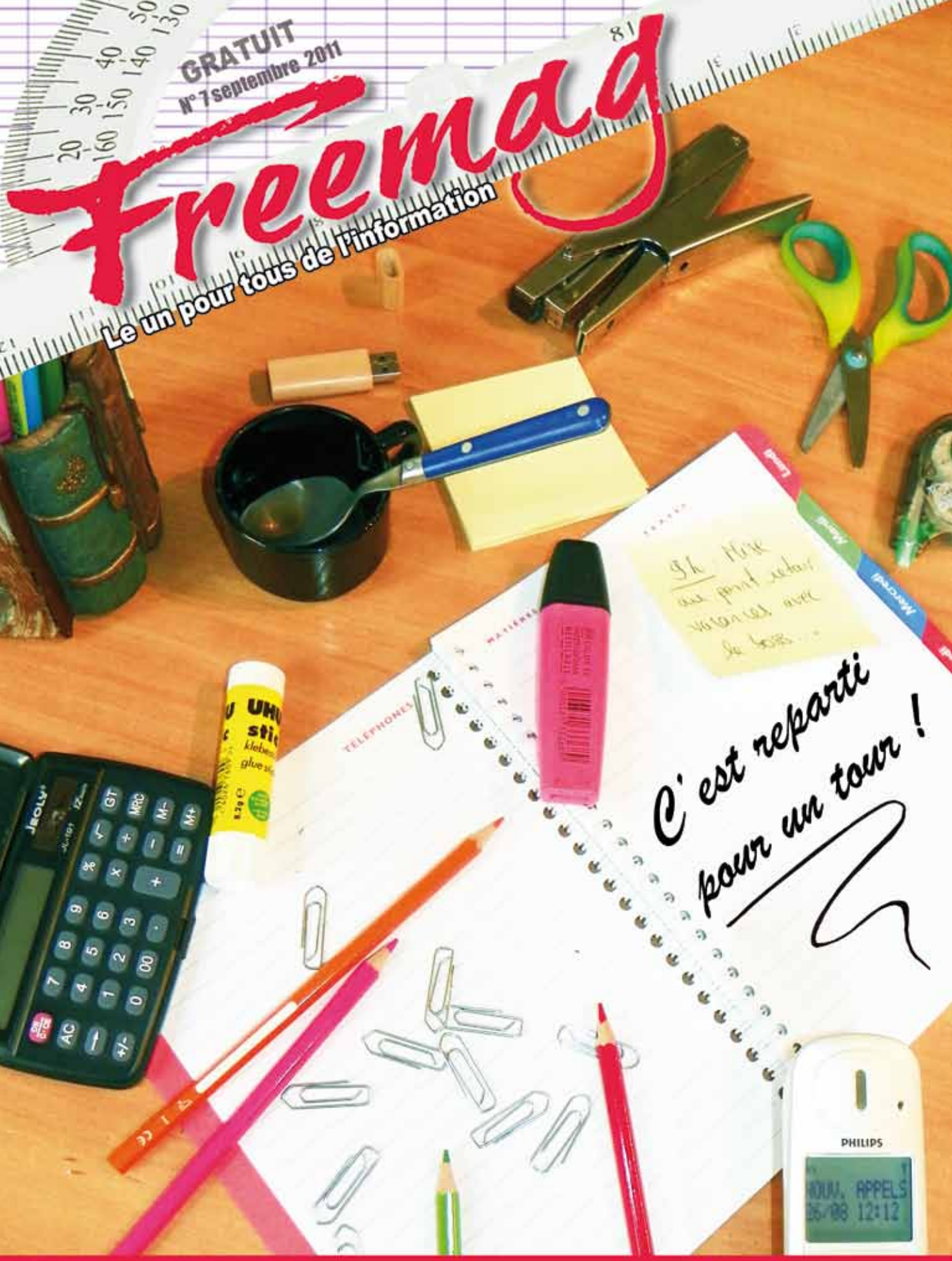


Retrouvez en cahier central le dossier « Coups de coeur »

GRATUIT
N° 7 septembre 2011

Freemag

Le un pour tous de l'information



Retrouvez en cahier central le dossier « Coups de coeur »

05 59 14 15 16 www.reseau-idelis.com

IDELIS

Naturellement mobile !

Le réseau de bus du syndicat mixte des transports urbains

PpP

Pau Porte des Pyrénées

SOMMAIRE

Société.....4-5
Environnement.....7
Social.....8
Histoire.....9
Formation.....10-11
Brèves.....12-13
Retour sur.....14
Dossier Coups de Coeur 15-18
Astuces.....19
Recontre.....20-21
Cinéma.....22
Chroniques Livres/Cds.....23-24
Pau Potes Show.....25
P'tites actus.....26-27
Mise en avant.....28
Agenda..... 29-31

Freemag

Directrice de publication : Carine Pétriat
Régie publicitaire : Pauline Trenque
Rédaction : Martine Gabarra - Carine Pétriat - Laurence Wulput - Luis Léra - Patrice Rolle - Matieu Di Papet - Matthieu Lamarque - Michel Rebelle -
Conception graphique : Carine Pétriat
Imprimeur : Indugraf Offset SA - Tél. 0034 977 296 477

Freemag est une publication de l'association Presse Purée
05 59 30 90 30 / pressepuree64@orange.fr
ISSN 2114-4648

PEFC
PEFC/14-33-00007

IMPRIM'VERT®

Imprimé sur papier recyclé avec encres végétales

EDITO

Chers Freemagiques,
Ça y est, c'est la rentrée ! On l'espère sociale et tapageuse ! Révolutionnaire, s'il le faut!
Parce qu'avec 36 élèves par classe, ne me dites pas qu'on peut faire cours. Court, oui! De guerre lasse ! Et en abandonnant, avec désespoir et/ou résignation, ceux qui ne suivent pas, ou pas bien, et qui iront se faire recycler sur les voies de triage de la seconde. Les générations d'élites iront dans le privé, à contresens même de la République et de l'école de Ferry, Jules, pas l'autre, libre et gratuite et donnant ses chances à tous et à chacun.
Et donc que vivent les associations qui sont le petit ver qui ronge la pomme du grand Marché ! On vous dit tout dessus. Et aussi sur les logements et les aides pour vous loger, pauvres étudiants en détresse.
On vous explique aussi dans ces pages, de a à z, les finasseries du Droit à la Formation.
Sans oublier, pour vous faire voyager sur place, les conférences et les films du Méliès qui vous amène en Inde du 22 Septembre au 1er Octobre. Allez-y en vélo, les cheveux au vent, c'est un plaisir silencieux et non polluant. Vous avez dit vélo? À bicyclette, avec Paulette, à Pau à vélo, ils sont comme ça, vous lirez. Solidaires, ils sont aussi, comme ces promoteurs du tourisme du même nom que vous allez découvrir au fil du mag (Free).
Enfin, et comment ne pas parler de celui qui nous révolutionne sans répit en parlant de son Espagne à lui, Luis. Et la boucle est bouclée. Vite fait bien fait. Bon, avec tout ça, quand est-ce qu'on bouge? Vraiment?
That's all folks, on vous ai-ai-ai-me,

Missmart et la rédac.

ASSOCIATION PRESSE PURÉE

Presse Purée c'est votre association !

Si vous désirez participer à son fonctionnement, à la rédaction d'articles ou simplement soutenir l'association, vous pouvez adhérer en payant une cotisation de 10 euros par an, soit en espèce soit par chèque libellé à l'ordre de l'association Presse Purée.

2 rue des Dames de Saint Maur - 64000 PAU

05 59 30 90 30 pressepuree64@orange.fr

Bulletin d'adhésion

Nom : .....
Prénom : .....
Adressse : .....
.....
Tél : .....
Mail : .....

Bulletin à nous retourner à l'adresse indiquée ci-contre ou à déposer directement à l'association.

QU'EST-CE QU'UN

En France, une association loi de 1901 est une association à but non lucratif qui relève de la loi du 1er juillet 1901, mise en place par Waldeck-Rousseau (ancien ministre de l'Intérieur, alors président du Conseil) et du décret du 16 août 1901.
Auparavant, il fallait une autorisation royale pour constituer une association. Même après la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789, rien n'était prévu. Ce n'est quand 1848 que la Constitution française a autorisé la création d'associations mais celle-ci fut interdite un an plus tard.
Diverses lois ont donc ouvert la voie à la loi de 1901 en créant des règles de droit, comme la loi de 1875 qui permit la création d'associations en vue de l'organisation de l'Enseignement Supérieur ou encore la loi de 1898 qui permit la création des associations de secours mutuel.

Son régime juridique

« L'association est la convention par laquelle deux ou plusieurs personnes mettent en commun, d'une façon permanente, leurs connaissances ou leur activité dans un but autre que de partager des bénéfices. Elle est régie, quant à sa validité, par les principes généraux du droit applicable aux contrats et obligations. »
La loi de 1901 laisse aux créateurs et membres d'associations la liberté :
- de choisir le but de l'association : pratiquement tous les domaines d'activité et de la vie sociale sont possibles à condition qu'ils soient licites ;
- de décider du mode d'organisation et des procédures internes de fonctionnement et de les introduire dans les statuts, et, éventuellement, un règlement intérieur ;
- de modifier, aussi souvent que voulu ou nécessaire, son but, son mode d'organisation et son fonctionnement ;
- de déclarer la création de l'association, ou non, et d'en faire la publicité dans le Journal Officiel afin que l'association devienne une personne morale dotée de capacité juridique.
La capacité juridique d'une association reste tout de même réduite par rapport à une société commerciale.

La responsabilité juridique d'une association

L'association peut être condamnée en tant que personne morale, tant au niveau civil qu'au niveau pénal. Même si un dirigeant représente l'association au tribunal, c'est l'association, elle-même, qui est condamnée. Il ne faut pas oublier que les membres de l'association peuvent eux aussi être condamnés. Par ailleurs, une association peut se retourner contre un ou plusieurs de ses membres, se désolidariser d'eux, et demander à ce que des adhérents soient condamnés à la place de l'association.
La responsabilité des dirigeants est appréciée par le tribunal en fonction des faits; ils peuvent être condamnés pour des actes faits par d'autres personnes. Une association ne peut reprocher à l'un de ses membres d'avoir manqué à ses fonctions que si cette personne avait un mandat clair de la part de l'association et si cette personne avait les moyens matériels, financiers, formation, expérience pour mener à bien son mandat.
Dans tous les cas, chaque adhérent (responsable de l'association ou pas) doit répondre de ses propres actes selon l'article L121-1 du code pénal et les articles du code civil 1382 et 1383.

Son régime fiscal

Le régime fiscal des associations est un régime de non lucrativité entraînant l'exonération des impôts commerciaux (TVA, impôt sur les sociétés). Il existe toutefois de nombreuses situations d'exception à cette non imposition. À priori, une association à but non lucratif peut avoir son régime fiscal requalifié par l'administration fiscale, ou un tribunal, en association à but lucratif. Elle perd alors ses avantages fiscaux, se retrouve pratiquement avec les astreintes fiscales des sociétés commerciales mais conserve le statut juridique d'association et donc la capacité juridique restreinte.

Une association ne distribue pas les bénéfices qu'elle peut faire, mais elle les conserve en réserve : c'est le critère de non lucrativité. La différence importante est que celui-ci ne peut en aucun cas être distribué à l'ensemble ou à une partie de ses membres.

Quels sont les critères à prendre en compte pour savoir si une association peut être ou non soumise à ces impôts ?

Examiner si la gestion de l'organisme est désintéressée :
- l'organisme est géré et administré à titre bénévole par des personnes n'ayant elles-mêmes, ou par personne interposée, aucun intérêt direct ou indirect dans les résultats de l'exploitation.
-l'organisme ne procède à aucune distribution directe ou indirecte de bénéfice, sous quelque forme que ce soit
- les membres de l'organisme et leurs ayants-droit ne peuvent pas être déclarés attributaires d'une part quelconque de l'actif, sous réserve du droit de reprise des apports.

Examiner si elle concurrence le secteur commercial :
- Si elle ne concurrence pas le secteur commercial et que sa gestion est désintéressée alors elle n'est pas imposable
- Si elle concurrence le secteur commercial, il convient d'étudier dans l'ordre décroissant la règle des 4 P :
- les produits : ils ne sont pas disponibles auprès d'entreprises lucratives ou le sont, mais de façon non satisfaisante.

NE ASSOCIATION LOI 1901 ?

Définition du bénévole et du bénévolat

Le bénévole est une personne qui s'engage de son plein gré, sans toucher de rémunération au sens monétaire du terme, dans une action au service d'un tiers ou de la communauté. Il apporte sa contribution gracieuse à des organismes existants et, en aucun cas, ne doit s'attendre à en retirer un bénéfice si ce n'est un enrichissement personnel. Le bénévolat est l'engagement libre et gratuit de personnes qui agissent, pour d'autres ou pour l'intérêt collectif, dans une structure débordant celle de la simple entraide familiale ou amicale.

Principes fondamentaux du bénévolat

Le bénévolat est un choix volontaire prenant appui sur des motivations et des options personnelles
• Le bénévolat doit être accessible à toute personne indépendamment du sexe, de l'âge, de la nationalité, des options philosophiques ou religieuses, de la condition physique, sociale, matérielle...
• Le bénévolat se réalise dans une approche éthique et humanitaire en respectant la dignité humaine
• Le bénévolat est attentif aux besoins dans la société et stimule la participation de la collectivité pour y répondre
• Le bénévolat favorise l'initiative, la créativité et l'esprit de responsabilité ainsi que l'intégration et la participation sociale

- le public : les services ou les biens vendus doivent toucher un public qui ne peut normalement pas obtenir le même service ou le même bien - Les prix : ils sont inférieurs à ceux du marché
- la publicité : l'association n'a pas recours à la publicité

Une association qui ne répondrait pas à ces critères devrait alors être fiscalisée et être donc soumise aux impôts commerciaux. Certaines personnes pense que la constitution d'une association permet de « tester » une activité avant de fonder une entreprise mais cela n'est pas toujours vrai car l'association serait soumise à :
- l'impôt sur les sociétés en cas de bénéfice.
- un impôt forfaitaire annuel si son chiffre d'affaires dépasse le plafond autorisé
- la TVA si son chiffre d'affaires dépasse le plafond
- la taxe professionnelle L'entreprise créée ultérieurement ne pourrait pas récupérer légalement l'activité de l'association (et notamment pas le matériel). Il serait plutôt indiqué de créer une «Société en participation » (SEP) ou de se mettre en auto-entrepreneur afin de tester un marché, plutôt qu'en association.

Une association a besoin de fonds pour fonctionner. Ces fonds peuvent provenir de différentes sources : cotisations des adhérents, dons, mécénats, subventions et, bien sûr, des activités propres de l'association

Qu'est ce que des Statuts ?

Les statuts, c'est le contrat qui lie les membres de l'association. Il a la même force que les autres contrats vis à vis du Code Civil. Les statuts doivent obligatoirement comporter :
- le siège social, lieu où est consultable le registre spécial, relevé des décisions importantes
- le but, ou objet de l'association ; les moyens mis en œuvre doivent servir à atteindre ce but
- d'une manière générale, toutes les informations requises pour le dépôt en préfecture.

Les statuts doivent permettre le fonctionnement au jour le jour, mais aussi la gestion de crise : définir qui a le pouvoir de décision, qui peut dissoudre l'association, comment résoudre une situation de blocage, comment reprendre l'association si personne ne s'en occupe pendant plusieurs années, qui peut adhérer, comment perdre sa qualité de membre...

Les dons à une association

Les dons à une association donnent droit à une réduction d'impôt. Celle-ci est de 60 % pour les dons faits par des entreprises et de 66 % pour les dons des particuliers. Pour pouvoir délivrer un reçu fiscal permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt, elles doivent non seulement être d'intérêt général, mais aussi avoir une gestion désintéressée.
Pour toute création d'association ou modification des statuts ou des membres, il faut vous adresser à la préfecture du département.

Pourquoi adhérer à une association

Généralement, on adhère à une association pour soutenir un projet commun et partager ses opinions. On peut aussi y aller pour partager son temps libre, rencontrer du monde sur une activité commune et se sentir utile.
Dans la majorité des cas les personnes adhèrent à une association pour profiter d'une activité culturelle, sportive...
Dans le cas où soutenir notre association «Presse Purée» vous intéresserait, n'ayez nul scrupule à le faire en remplissant le bulletin d'adhésion en page 3 ! D'avance, merci !

Freemag

Le un pour tous de l'information

Vous avez besoin de communiquer sur :

votre évènement

votre entreprise

vos services

Freemag est le support qu'il vous faut !

De la création de votre visuel

à la rédaction d'un article, plusieurs possibilités

s'offrent à vous en fonction de vos besoins

Contactez-nous

05 59 30 90 30 - pressepuree64@orange.fr

Plus d'infos sur www.pressepuree64.com

LE TOURISME SOLIDAIRE AVEC LES PEP64

Fort d'une nouvelle équipe pleine d'ambition, «l'Association les PEP64» s'offre une véritable cure de jouvence. Au delà d'être un simple partenaire de l'Education Nationale, l'Association devient un ***véritable acteur du tourisme social sur la région***, offrant ainsi un large panel de possibilités de séjours.

De la mer à la montagne, de la France à l'Espagne ou encore du pays Basque au Béarn, les trois centres des PEP64 sont ***situés dans des endroits atypiques propices à la découverte du milieu et aux pratiques sportives***. Que vous soyez un groupe d'étudiants, une famille désirant se retrouver le temps d'un weekend, un comité d'entreprise ou tout simplement un groupe d'amis, les centres des PEP64 vous ouvrent leurs portes et mettent en place des séjours pleins d'émotions correspondant à vos désirs.

S'appuyant sur leur héritage, l'Association a à cœur d'***allier modernité et éducation à la biodiversité***. Cette nouvelle dynamique ne se fait pas au dépend des valeurs de solidarité et de laïcité qui font sa réputation. Ainsi ***toutes les activités*** mises en place pour cette rentrée 2011 ***s'inscrivent dans un environnement de proximité en respect avec la faune, la flore et les acteurs locaux.***

Envie de séjours culturels, c'est tout le patrimoine des Pyrénées Atlantiques accessible à tous. Envie d'une pratique sportive intense et du plein de sensations fortes, des moniteurs Brevet d'Etat sont à votre disposition pour vous faire découvrir des endroits préservés inconnus du grand public.

Alors ? Dépaysement au Chalet de Peyranère, séjour sportif à la Base Aventure d'Arette, ou véritable bol d'air frais à la Maison du Littoral à Socoa : lequel fera l'objet de votre choix ?

SE LOGER A LA RENTREE !

CLE AQUITAINE

Clé Aquitaine est un dispositif mis en place par le Conseil Régional pour pallier un éventuel problème de garantie.

Elle offre deux garanties :
- La garantie loyer a une durée de validité de 3 ans dès l'entrée dans le logement et peut assurer le paiement de 12 mensualités maximum en cas d'impayé. Le remboursement de cette avance vous sera demandé par la suite. Cette aide s'adresse aux étudiants, aux apprentis, aux stagiaires en formation professionnelle, aux élèves du secteur paramédical et social, mais aussi aux étudiants étrangers ne pouvant bénéficier de bourses de l'état français.

- La «Garantie de Prêt» est une garantie de remboursement de prêt, qui permet aux jeunes de solliciter plus facilement un emprunt bancaire pour financer leur dépôt de garantie. Clé Aquitaine s'engage auprès de la banque à verser les mensualités du prêt qui sont impayées. Celui-ci a une durée de 3 ans et il est remboursable tous les mois.

Pour profiter de ces aides, il faut télécharger le formulaire sur le site www.cle-aquitaine.fr. Une fois rempli et signé, il vous reste à l'envoyer au Crous de Bordeaux, à la cellule Clé Aquitaine, 18 rue du Hamel 33033 Bordeaux Cedex.

LE LOGEMENT INTERGENERATIONNEL

Vous avez un petit budget pour vous loger ? Vous ne vous voyez pas vivre seul ou encore vivre à plusieurs en colocation à faire la fête « non stop » au détriment de vos études ? Et vous souhaitez vivre une expérience solidaire ? Tournez-vous vers la cohabitation avec un senior.

Il n'y a pas d'échange de loyer (seule une participation aux charges peut être réclamée). En contrepartie, il vous suffit d'assurer une présence le soir et la nuit, et de partager des moments de vie avec la personne qui vous accueille.

L'association Presse Purée et le Centre social La Pépinière ont mis en place ce dispositif sur Pau et son agglomération, avec une étendue du territoire d'action sur Oloron-Ste-Marie, Orthez et Mourenx, développée par Presse Purée. Ces structures se chargent de récolter les candidatures jeunes et seniors, d'avoir un entretien avec les candidats et de les mettre en relation selon leurs attentes et leurs affinités. Le binôme jeune/senior est constitué, si les deux parties se mettent d'accord pour tenter ensemble l'expérience. Ces structures vous apportent des garanties écrites (Charte des droits et devoirs & Convention d'hébergement) et assurent un suivi régulier des binômes tout au long de la cohabitation.

Association Presse Purée
05 59 30 90 30 / 06 83 51 66 92
www.pressepuree64.com
Centre social La Pépinière 05 59 06 14 54

LES ALLOCATIONS LOGEMENTS

Les étudiants peuvent bénéficier de l'aide personnalisée au logement (A.P.L.) et de l'allocation logement à caractère social (A.L.S.). Ces deux aides sont attribuées par la caisse des allocations familiales (CAF) sur des critères sociaux (ressources, situation familiale, nature du logement...).

Elles ne sont pas cumulables avec les prestations familiales des parents pour les enfants de moins de 20 ans.

L'étudiant qui choisit de bénéficier des aides au logement n'est plus considéré comme étant à la charge de ses parents pour l'ouverture des droits aux prestations familiales.

Vous pouvez faire une simulation des aides dont vous pouvez bénéficier sur www.caf.fr

LUIS ATTACK

1939-1945 : Miguel Martinez, le jeune guerillero-dynamitero qui apprît à faire chanter la poudre.

Il ne serait pas juste non plus de ne pas parler de Miguel Martinez qui va avoir 88 ans. Lui aussi a des faits de résistance à son actif dans la région du Puy de Dôme où il résidait. Miguel n'est pas un réfugié. Sa famille, arrivée en France en 1930/31, a immigré pour le travail. À 8 ans, il est scolarisé pour la première fois en France alors qu'il ne parle pas un seul mot de français ; à 12 ans, cependant, il obtient le certificat d'études avec mention. Pourtant, le petit Miguel n'est pas né dans un milieu protégé pour surdoués. À 12 ans ½, il devient bûcheron dans le Massif Central.

Lorsqu'il évoque « sa Résistance », Miguel ne peut s'empêcher de sortir de l'histoire avant même d'y rentrer et si personne n'insiste, lui non plus ne fera pas les frais de se raconter en public. Mais s'il doit le faire par plaisir, là, il se montrera intarissable. C'est avant tout son parcours professionnel, son entreprise, qui le rend volubile. Ce bâtisseur de maisons a gardé une mémoire intacte, un souvenir dont il garde une profonde nostalgie, et «un grand respect pour le travail manuel fait dans les règles de l'art». « Tu vois, dit-il, il m'arrive quand je me promène de passer devant une de mes réalisations ; je la regarde et j'ai comme l'impression qu'elle me reconnaît elle aussi, elle n'a pas bougé, alors je suis content. Je vais pouvoir mourir, je laisserai du solide derrière moi et ça me console un peu ». Mais Miguel ne se raconte pas pour parler de ses exploits - sinon sous forme de galéjades comme il aime à le faire - et seulement s'il s'y sent obligé (camaraderie oblige).

« Quand j'avais 18 ans, avec les copains on aimait faire les cons. Un jour, je ne sais pas ce qui nous a pris, les Allemands avaient le projet de transporter en Allemagne un train, un grand train de fourrage. Et je ne sais pas pourquoi ni comment, l'idée nous est venue d'y mettre le feu ; ni une ni deux, quelques allumettes et rapidement tout le bon fourrage français s'embrasa comme un feu de paille jusqu'à qu'il ne reste plus que les trains de roues en fonte-acier. C'est dire si on est con quand on est jeune !»… «Oui ! Si je suis venu au bâtiment, c'est tout simplement parce que, par la suite, après le train, je me suis spécialisé dans le sabotage, la démolition si vous voulez et, après la Libération, on m'a proposé l'École de guerre. Mais j'ai choisi de changer, j'avais vraiment envie de bâtir, de construire, et non plus de démolir et le boulot ne m'a jamais fait défaut». «C'est un Polonais qui m'a parlé de la Résistance le premier, il ne parlait pas le français mais l'espagnol, oui. Il travaillait à la mine où je travaillais aussi. L'automne 1941 était bien entamé. Un jour, je le vis sur le point de quitter la région. - Miguel, ce soir, je passe chez toi dire au revoir à tes parents -, alors que je faisais un bout de chemin avec lui, il ajouta dans un Français parfait « Je te fais confiance, je ne suis pas Polonais mais Russe, colonel de l'Armée Rouge, je me suis planqué ici à l'arrivée des Allemands, je travaillais à Paris à l'ambassade soviétique. Je te sens prêt à résister, tu devrais voir Un Tel et Un Tel ». « Quant à lui, il prît le chemin de Londres, et c'est un groupe de Polonais - cette fois, des vrais - qui m'ont mis en relation avec la résistance espagnole, la 24ème Brigade des guérilleros qui faisait partie de la 27ème division. Cette dernière rayonnait sur la Creuse, la Haute Loire, l'Allier et le Puy de Dôme. Au début, je confectionnais des tracts écrits à la maison et je les collais aux arrêts de bus. Puis, j'ai appris à faire chanter la dynamite. Les Allemands voulaient - je te raconte ma préférée - que l'on travaille le 1er mai, journée fériée et chômée, et nous n'étions pas disposés à travailler. Nous étions en 44… La décision fut prise de faire sauter les immenses bombonnes d'air comprimé qui alimentaient la mine ; ces réservoirs d'air indispensables étaient toujours gonflés à bloc et nous, c'est-à-dire un camarade et moi, avions misé sur eux parce que ça risquait d'être grandiose ! La mise à feu était programmée pour 4 heures du matin. Inutile de te dire qu'après l'installation, la nuit était déjà avancée et que nous ne dormions pas. Quand 4 heures sonnèrent au clocher de l'église, nous attendîmes une petite demi-heure et ce que le poseur de dynamite craint le plus arriva : la décision fut prise alors de foncer pour désamorcer le dispositif d'allumage et empêcher un drame à la reprise de 5h30. Nous prîmes nos vélos et tandis que nous nous approchions, une terrible déflagration fit exploser les vitres sur plusieurs centaines de mètres et nous propulsa au sol avec nos 2 roues. Bien sûr, nous fûmes rapidement soupçonnés et recherchés par les Allemands ».

Malgré tout, le 1er mai fut un jour pas comme les autres, une grande joie rayonnait sur les visages. On retrouve Miguel à l'Hôtel des Arcades, état-major espagnol de la Résistance, il participe à la libération de Toulouse. « C'est à cette période que je rejoins le camp de Sers, au nord de Pau, afin de suivre un entraînement pour la Reconquista ». « Là nous étions des combattants volontaires sous les ordres du Commandant Santiago Gonzalez, notre formateur en technique de combat pour des missions en Espagne appelées «la Reconquista». Je suis passé aussi par Toulouse où on nous formait par groupes de 3 personnes pour effectuer des passages clandestins en Espagne. Je fis 3 passages avec des armes et des documents. Au 3ème, j'ai failli ne pas revenir. Ensuite, je suis rentré à l'école à Sauveterre de Comminges. Nous y étions 30, on nous enseignait la stratégie militaire, toujours dans le but de former des cadres en prévision d'un retour en Espagne pour préparer la future armée Républicaine ; nous avions des visites de la Passionaria, de Santiago Carrillo et du général Modesto… Je n'ai jamais jusqu'ici parlé de ça à personne. Même si je considère que c'est un passage essentiel de ma vie... »

- Luis Léra -

Le droit individuel à la formation

Le droit individuel à la formation (DIF) a pour objectif de permettre à tout salarié de se constituer un crédit de 20 heures de formation par an, cumulables sur six ans dans la limite de 120 heures. C'est au salarié que revient la volonté ou non d'utiliser ces heures de formation, même si la mise en œuvre requiert l'aval de l'employeur. La formation a lieu hors du temps de travail, sauf disposition conventionnelle contraire ; elle est prise en charge par l'employeur selon des modalités particulières. Si le salarié décide de ne pas l'utiliser, il ne peut pas demander de compensation financière à son employeur au titre des heures acquises et non utilisées.

Qui peut bénéficier du DIF ?

- Les salariés en CDI à temps complet ou partiel ayant au moins un an d'ancienneté dans l'entreprise et la salariés en CDD sous certaines conditions (www.travail-emploi-sante.gouv.fr). La durée des droits acquis au titre du DIF est calculée au prorata de leur durée de travail. Un salarié à temps complet a droit à 20h de formation minimum par an.

Pour le calcul des droits ouverts au titre du DIF, la période d'absence du salarié pour un congé de maternité, d'adoption, de présence parentale ou pour un congé parental d'éducation, est intégralement prise en compte.

Sont en revanche exclus du DIF, les salariés en contrat de professionnalisation et les apprentis.

Les droits acquis peuvent-ils se cumuler ?

- Pour les salariés à temps complet, le cumul peut se faire sur six ans au maximum, sans pouvoir dépasser le plafond de 120 heures. S'il n'utilise pas ses droits dans les 6 ans, le salarié ne peut plus, sauf dispositions conventionnelles plus favorables, acquérir de droits à la formation au titre du DIF.
- Pour les salariés à temps partiel, c'est le plafond de 120 heures qui s'applique, quel que soit le temps mis pour l'atteindre. L'employeur a l'obligation d'informer chaque salarié, par écrit et annuellement, du total des droits qu'il a acquis au titre du DIF.

Comment le DIF est-il mis en oeuvre ?

La mise en oeuvre du DIF relève de l'initiative du salarié, en accord avec son employeur.

- La demande du salarié doit s'effectuer par écrit en indiquant la formation visée et sa durée pour que l'employeur se prononce sur cette demande.
- La réponse de l'employeur doit donner son accord sur le choix de l'action de formation. Il dispose d'un délai d'un mois pour répondre au salarié. L'absence de réponse dans ce délai vaut acceptation du choix de l'action de formation proposée par le salarié.

Face au refus de l'employeur, le salarié ne dispose d'aucun recours, sauf celui de renouveler sa demande ultérieurement. Si le désaccord persiste pendant deux exercices successifs, le salarié peut déposer sa demande dans le cadre du congé individuel de formation (CIF). L'organisme paritaire de gestion du CIF dont relève l'entreprise doit alors examiner en priorité cette demande de prise en charge, sous réserve que la formation choisie par le salarié corresponde aux priorités et aux critères fixés par cet organisme. En cas d'acceptation, l'employeur est tenu de verser à cet organisme une somme égale au montant de l'allocation de formation correspondant aux droits acquis par l'intéressé au titre du DIF et aux frais de formation, ceux-ci étant appliqués sur la base forfaitaire applicable aux contrats de professionnalisation. La durée de la formation ainsi réalisée se déduit du contingent d'heures de formation acquis au titre du DIF.

Comment se déroule la formation ?

La formation se déroule en dehors du temps de travail. Toutefois, une convention ou un accord collectif de branche peut prévoir que l'action de formation aura lieu en partie sur le temps de travail.

Pour les heures de formation effectuées en dehors de son temps de travail, le salarié perçoit, de son employeur, une allocation de formation égale à 50 % de sa rémunération nette de référence. Si la formation a lieu en partie sur le temps de travail, la rémunération du salarié est maintenue normalement pour les heures passées à se former.

QUELQUES CENTRES

- **Greta - 05 59 84 15 07 (Pau) / 05 62 53 14 14 (Tarbes)**
  www.greta-bearnsoule.com
- **ADN communication - 05 59 02 27 07**
  www.adncommunication.com
- **FORCO - 05 59 40 78 88**
  http://forco.univ-pau.fr
- **AFPA - 05 59 27 26 27 (Pau) / 05 62 53 10 05 (Tarbes)**
  www.afpa.fr
- **ASFO - 05 59 90 01 20 (Pau) / 05 62 51 13 51 (Tarbes)**
  www.asfo-adour.org

LE SOUTIEN SCOLAIRE

Alors que l'heure est à la rentrée scolaire, nous avons voulu prendre les devants pour vous informer sur les différentes formules de soutien scolaire, plus particulièrement celles proposées par les Cours Legendre, spécialistes du secteur depuis 1957.

Les cours à domicile

Avec plus de 22 000 élèves suivis chaque année, les cours à domicile sont le cœur de métier des Cours Legendre. S'articulant autour de deux offres, l'objectif est de proposer à chaque enfant un soutien pédagogique «sur-mesure» avec pour mission de l'épauler et de l'aider à réussir son année scolaire.

Une formule « Excellence », assurée dans toutes les matières par un professeur en exercice qui permet à votre enfant d'acquérir des bases solides mais aussi une méthodologie sans faille.

Une formule « Soutien », assurée par un intervenant qualifié (Bac+3 minimum) et ayant passé tous les tests requis pour exercer aux Cours Legendre, qui permet à votre enfant d'assimiler le programme vu en classe et de gagner en autonomie de travail.

De plus, pour toute inscription aux cours à domicile Cours Legendre, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 50% et avez la possibilité de régler par CESU.

Les stages intensifs

Pendant les vacances scolaires, les Cours Legendre organisent des stages en petits groupes de 4 à 8 élèves, sur 5 ou 6 jours. Assurés par des professeurs en exercice, les stages intensifs Cours Legendre concilient enseignement individuel et dynamique de groupe. Ils ont pour objectif essentiel de remettre l'élève à niveau et de lui transmettre les bonnes méthodes de travail.

La particularité des stages Cours Legendre repose sur la prise en compte des spécificités de chaque enfant grâce à un dossier pédagogique et une évaluation complétés par l'élève et remis à l'enseignant avant chaque session. Le programme de révision est ainsi adapté aux besoins de chacun.

L'enseignement à distance

1er établissement privé d'enseignement général par correspondance, les Cours Legendre proposent aux enfants déscolarisés de suivre une scolarité complète ou partielle à leur domicile.

Du CP à la Terminale, l'élève travaille à l'aide de manuels comprenant des leçons, des exercices autocorrectifs et des devoirs à retourner pour correction. Avec une équipe pédagogique dédiée et disponible tout au long de l'année, les Cours Legendre suivent la progression de l'élève et instaurent une relation privilégiée entre l'enfant, les parents et le corps enseignant.

Les séjours linguistiques

Tout au long de l'année, les Cours Legendre proposent des séjours linguistiques en écoles anglaises avec des formules originales et efficaces adaptées aux besoins de chaque enfant.
Du CE1 au Supérieur, les élèves suivent de 22h30 à 30h de cours d'anglais par semaine auxquelles s'ajoutent des activités de loisirs organisées au sein du pensionnat : cricket, badminton, bowling…

Assurés par des professeurs natifs, spécialistes de la didactique anglaise comme langue étrangère, les cours permettent aux plus jeunes d'apprendre une langue étrangère et aux plus grands d'acquérir une véritable aisance en langue anglaise.

Pour plus d'informations vous pouvez contacter Johanne Charmet au 05 59 02 92 44

COURS LEGENDRE
Réussites scolaires depuis 1957

Depuis plus de 50 ans, les Cours Legendre vous proposent un soutien scolaire d'excellence assuré par des enseignants de haut niveau, rigoureusement sélectionnés.

Choisir nos cours particuliers ou nos stages intensifs, c'est assurer à votre enfant un travail «sur-mesure» en lui redonnant confiance et motivation pour des progrès durables.

VOTRE AGENCE COURS LEGENDRE PAU* :
29 rue Castetnau - 64000 PAU - 05 59 02 92 44
www.cours-legendre.fr

Héroïques

Les 16 «dévoués» grands patrons «conscients d'avoir pleinement bénéficié d'un modèle français et d'un environnement européen auxquels [ils] sont attachés», signataires de la déclaration par laquelle ils demandent à être taxés, mais :
1) de manière exceptionnelle et temporaire (il ne faudrait pas créer un précédent quand même)
2) dans la perspective d'un effort global (c'est à dire que tous, petits et grands y participent et notre gouvernement a bien compris le message, lui qui va soumettre à impôt, les revenus des petits épargnants ainsi que leurs entrées dans les parcs d'attraction...)
3) dans certaines limites (faut pas pousser!)
Certes, un joli geste bien que très symbolique puisque ces contributions selon des conditions fixées par eux-mêmes, entament à peine les milliers de «millons et de millons» -comme disait la regrettée Arlette (Laguiller)- d'euros de leurs patrimoines insensés. Et que, d'autre part, ce sera un paquet de cacahuètes placé dans le grand bol de notre déficit.
Au nombre de ces généreux et méritants candidats on ne repère ni Bernard Arnault, plus grosse fortune de l'Hexagone, ni d'autres camarades de notre bon Président tels François Pinault, Serge Dassault ou Vincent Bolloré. Au passage, tiens, c'est rigolo tous ces noms en «ault», ça fait bigrement chic! Mais Christophe de Margerie, PDG de Total y figure. Pendant ce temps là, les Birmans sont toujours à la fête! (le Nouvel Observateur 23/08/11)

Panique

Comme la peur, des banlieues, des bandits gros et petits (dont on ne sait pas toujours de quel monde ils font partie!), des cambriolages, des braquages, des agressions, des meurtriers en série ou pas, des fous, comme dit précédemment (dont on ignore s'ils sont tous enfermés...!!!), des gens à la peau basanée, des romanichels et des gitans, des immigrés (pauvres, bien entendu, les autres sont très bien reçus), des gays, des lesbiennes, des transsexuels, des accidents domestiques, sur la voie publique, d'avion, en train, sur une peau de banane ou un savon qui traînait là- par hasard?-. Et avec ça, on ne peut plus ni boire ni fumer, la prohibition jusque dans nos maisons. Ainsi, on se méfie de tout, on se claquemure avec son litron et la carabine dans le salon car que fait la police et la justice, donc?
Quoiqu'il en soit, à droite comme à gauche, on mise sur l'insécurité et son revers, les mesures de sécurité, expulsion, rétentions, gardes à vue, emprisonnements, amendes, loi pour ceci, loi pour cela, loi du talion et du pilon, en vue des élections. Paniquez, citoyens, ou prenez votre courage à deux mains -demain- pour dire haut et fort aux politiciens que vous voulez un AUTRE monde, sinon rien!

Toxiques

Certains vêtements fabriqués en Asie, notamment en Chine et diffusés sous la marque Adidas, H&M, Lacoste et autres, dans lesquels des analyses commandées par Green Peace ont détecté la présence d'éthoxylates de nonyphénol - un nom à gerber! - susceptibles de «porter atteinte aux organes de reproduction et à la croissance des êtres vivants.». De plus, ils empoisonnent, lorsqu'on les lave, les eaux de pays où de telles substances sont interdites.
En Chine, un autre rapport de Green Peace fait état d'un taux de pollution élevé, notamment en métaux lourds, dans les rivières de villes industrielles textiles dédiées à la fabrication de jeans et de sous-vêtements telles que Xintang et Gurao. (Le Monde.fr 23/0811)

Pharaonique!

La pyramide de Shimizu, projet de mégalopole conçu par l'architecte éponyme pour Tokyo. Constituée de 55 pyramides -ayant chacune la taille de Las Vegas- en nanotubes de carbone légers et résistants, elle atteindrait plus de 2000m de hauteur. Basée sur 36 piliers fermement plantés dans les fonds de la baie de Tokyo, sa superficie au sol de 8km^2 pour une surface portante de 88kms^2 pourrait accueillir 1 million d'habitants dans des dizaines de buildings suspendus à l'intérieur de la structure.
Ses nombreux avantages seront un gain d'espace immense, un prix d'achat relativement minime, son autonomie et l'amélioration de la qualité de l'air de la capitale nippone. Quant aux problèmes de résistance aux séismes et tsunamis, ceux de production d'énergie qui pourrait venir des algues vertes et des vagues ainsi que celui du déplacement des habitants, ils seront sans doute résolus puisqu'elle pourrait voir le jour, grâce à des robots en ...2100. (France Inter, «On verra ça demain», 27/08/11 et Wikipedia + clic sur Vidéo de la Pyramide)

OULINETTE...

Psychiatriques

Comme ces hôpitaux du même nom où sont confinés ceux qu'on dit «fous» et dont on ne parle qu'à l'occasion du double meurtre de Pau, événement rarissime mais qui suffit pour faire prendre au gouvernement Sarkozy des mesures au nom discriminatoire de «plan de santé mentale», rendant la vie plus difficile pour patients et médecins. Au lieu de suspendre le «numerus clausus» (limitation du nombre de candidats à l'accession à un métier en vertu d'une loi) et d'abandonner le projet de «nouvelle gouvernance» des hôpitaux publics etc...

Pendant ce temps, Patrick Chemla, patron rebelle du Centre de jour Artaud, à Reims, entré en psychiatrie «comme en utopie», ouvre les portes à ceux qui sont d'abord des humains. Pour lui, c'est notre société qui est malade de la peur, cette peur qui lui fait nier ses membres les «plus gravement esquintés».

Ses patients manifestent et transforment la «Semaine de la santé mentale» en «Semaine de la folie ordinaire», organisent des expositions, créent «La patate chaude», un journal d'où naît une émission de radio: «La Patat'ose», et des ateliers d'écriture. Participent aussi au Festival des «Évadés du Bocal». Bref, reprennent enfin cette parole qui leur a été arrachée.

La pauvreté de la psychiatrie en France est flagrante et pourtant la dureté d'un monde uniquement préoccupé d'apparence, de gloire et de fric en entraîne beaucoup à fuir dans ce que l'on appelle des psychoses. Monde de cinglés?... (Télérama 02/02/2005 et France Inter, Fol été, émission du 28/08/11, dernière de 9 émissions passionnantes et lumineuses sur la folie du 03/07/11 au 28/08/11)

Priva-tique

Pas très fière de cette trouvaille mais ceci pour vous parler des «villes privées» dont vous ignorez peut-être l'existence. Il en existe plusieurs aux États unis, notamment en Californie, Géorgie, Floride, Virginie et Arizona. Taxée de «ghetto pour riches», la ville privée est une propriété privée, avec possibilité d'en interdire l'accès à la police, soit une sécurité organisée par milices de résidents ou sociétés de sécurité privées. Dans ces villes, plus de droit de vote mais copropriété et constitution aux clauses modifiables à volonté. Magarpatta, près de Pune, Maharashtra, en Inde, est sortie de terre à l'initiative de 123 familles de paysans- actionnaires-bâtisseurs en réaction au gouvernement de leur état qui voulait urbaniser leurs terres. Ils prirent donc les devants, à leur manière. La ville est une cité-jardin propre et high-tech, toujours en construction. Située entre Bombay et Poona, Lavasa, au contraire, ne remporte pas les suffrages. Le constructeur indien HCC a failli au respect de 13 normes environnementales, imposées par le ministère correspondant et a du suspendre la construction. D'autre part, tout y est privé, c'est un «city manager» qui gère l'endroit et «son produit intérieur brut»! (tsr.ch/.../10491073-page-speciale-inde-magarpatta-city, letemps.ch 18/06/11 et France Inter, On verra ça demain, 27/08/11)

Financéthique

Une taxe sur les transactions financières seulement appliquée à l'Europe rapporterait 200 milliards d'euros par an. Et quatre fois plus, à l'échelle mondiale. De quoi rembourser toutes les dettes réelles ou fictives calculées par les agences de notations, elles-mêmes sujettes à caution. Mais baste, admettons! Cependant, notre gouvernement, en la personne de son président, se rallie à la cause Angela (Merkel), la chancelière allemande qui voit d'un très mauvais oeil, un: d'aider les Grecs et autres endettés Portugais et Italiens, deux : de taxer les G.G.P. (Gentils Grands Patrons) de ses lander chéris. Pourtant, la fable des marchés qui s'autoréguleraient ne se raconte plus dans les salons de l'Assemblée ou du Bundestag depuis un moment. Bon alors, en attendant, on ferme les yeux et on fonce!? Dans le mur! (Marianne N°746 20_26/08/11)

Pour la chique

À mâcher : Le mot «désirer» vient étymologiquement du latin «desiderare» qui signifie «regretter l'absence de quelqu'un ou de quelque chose». Il est lui-même dérivé de sidus, sideris, constellation, étoile. Car lorsque les marins ou les augures constataient l'absence d'un astre, ils étaient passablement déçus, voire inquiets. D'où nos «considérer, sidéral, sidération...» Donc si désirer est constater l'absence d'étoile, mauvais temps pour nous et le bouddhisme a raison qui veut supprimer le désir pour éliminer la souffrance. Pour ma part, comme je dis toujours, désir d'une robe ou d'une glace au caramel salé, je peux m'en passer... mais celui pour un être, qui va avec l'amour, c'est non tout court.

Retour sur

22ème FESTIVAL DE LUXEY

Mirifiques, ces journées et ces nuits de Luxey, éclectiques et de qualité, fabuleusement sympathiques et joyeuses, pas de bagarres, rien que de l'art des rues et de la musique et le paseo des foules bigarrées de festivaliers, avec la pêche et la banane!

Les après-midi des Tistics, joyeuse troupe de filles et de garçons déguisés en écoliers anglais pour interpréter des standards anglo-saxons traduits à la lettre et dont le jeu de scène très fou et étudié met en valeur la niaiserie, même les Beatles -si, si!-, avec «Je dis oui, tu dis non je dis pourquoi, tu dis je ne sais pas...», eh oui!... La chanteuse Gièdre, apparence cucul déjantée, minaudant des obscénités pertinentes. Le Cirque Albatros, «ses ailes de géant l'empêchent de marcher», absurde et poétique. Frédéric Pradal, alias Gorky, l'immigré, préoccupé d'identité qui raconte son histoire drôle et tendre en jonglant. ….

Et les nuits de Lilly Wood and the Prick, rock-folk-pop électrique et mélodique sur la voix de Nili Hadida, une des plus belles et sensuelles de la scène française actuelle. Les Orthéziens de La Main Gauche, paillettes et dérisoire, ballades sur des textes engagés, harmonies saltimbanques dans une mise en scène inventive et drôle. Tambours du Bronx trépidants à faire danser les macchabées et torses musclés et luisants de ces batteurs uniques! Arno, qu'on ne présente plus mais quand même, s'il reste un rocker un vrai, c'est bien lui, ses coups de tête sauvages, ses coups de blues et ses textes bruts, iconoclastes et poétiques, une fois de plus, il s'est donné à la mesure de son cœur immense. Et pi et pi, Oldelaf de la chanson bien de chez nous sur des airs qu'on croit connaître et des paroles qui égratignent sévère, religion et vie de con, avec un zeste d'analyse freudienne à la sauce humoristico-absurde. Le piano de Manu Galure, sourire ravageur et stylo à l'encre précise, intimiste et si juste. Et sa jolie distance ironique. Et encore, le hard metal punk très gore des Punish Yourself, et leurs maquillages-visages et corps saisissants. La fougue de Josem, cet orchestre symphonique atypique et nomade, dirigé par un petit taureau noir bondissant, qui crée des concerts communs avec «La Rue Ketanou» ou «Les Ogres de Barback». À l'écoute de ces très jeunes musiciens, le sourire s'épanouit sur les lèvres et dans les poitrines car on sent avec eux s'ébranler les cloisons et s'agrandir les horizons.

Ce que font les organisateurs et les bénévoles de Musicalarue, chaque année, avec persévérance, bonne humeur et... toilettes sèches!

Missmart

DÉFENDEZ
la liberté de la presse

ACHETEZ LE NOUVEL ALBUM

En vente partout et sur boutique.rsf.org
Dès le 15 septembre – 9,90€ seulement

EXPOSITION AU PETIT PALAIS
du 21 octobre 2011 au 8 janvier 2012

L'information est précieuse, protégeons-la ensemble

Coups de coeur

Envie de sortir, de changer d'air, de passer des moments agréables, de découvrir de nouvelles adresses...

Freemag crée ce nouveau dossier «coups de coeur» pour vous faire profiter de ses expériences.

N'attendez plus, testez les à votre tour !

Nous serions curieux d'avoir votre avis en retour sur : pressepuree64@orange.fr

Ana Galan Homme Femme Visagiste

«Se raser ? Il faut toujours se lever un peu plus tôt et ne surtout pas se couper, puis lorsque nous voulons faire quelquechose d'original cela peut virer au ridicule en un coup de rasoir, n'est ce pas messieurs ?
Mon quotidien à changer depuis que j'ai rencontrer Germain : le meilleur barbier de Pau à mes yeux ! Tout y est : le fauteuil et l'appui-tête, le blaireau, la crême à raser, cette fameuse lame que Germain manie si bien et la serviette chaude !! Vous pouvez même lui demander quelques fantaisies comme une barbe en colier par exemple. Puis Germain s'est être bavard ou discret à la demande. Tout est parfait et cela pour 21,50EUR.
Aussi, vous avez la possibilité de vous faire couper les cheuveux... et les filles aussi évidemment ! Sans oublier l'Institut de Beauté By Alicia atenant. Germain et son équipe vous acceuilleront chaleureusement et useront de leur gentillesse et de leur professionnalisme pour vous satisfaire dans un cadre où regne la sérénité.»

6 Rue Alexander Taylor, 64000 Pau
05 59 27 47 13

L'émission radio Le Pau-Potes Show

Emission de divertissement culturel démarre sa troisième saison radiophonique ! Ceux qui connaissent déjà l'équipe s'en réjouissent d'avance, pour les autres écoutez plutôt tous les lundis soirs sur Radio Pau d'Ousse (97fm) de 19h à 21h. Et une chose est sûre : *Vos lundis soirs ne seront plus jamais comme avant !*

Matieu di Papet, Matthieu Lamarque, Georges Lopez, et mesdemoiselles Claire et Laura passent en revue l'actualité culturelle (musique et cinéma) à leur manière, de Pau et sa région en passant par l'actualité nationale et internationale mêlant information, bonne humeur et passion !

Au programme : des chroniques, des interviews en direct de personnalités au coeur de l'actualité, des reportages, la rubrique de l'auditeur, des découvertes culturelles, des sessions live en studio... Le tout rythmé et ponctué par une programmation musicale éclectique, le partage de la musique et les surprises du direct.

Rejoignez toute l'équipe sur http://paupotesshow.clanteam.com (+ facebook.com : LE PAU-POTES SHOW)

Notez : **Le Pau-Potes Show**, c'est l'émission radio de divertissement culturel à retrouver tous les lundis de 19h à 21h en direct sur Radio Pau d'Ousse (97fm), Internet (webRadio) et I-phone (Android appli. myRadio/ShoutCast).

Et n'oubliez pas :
Vos lundis soirs ne seront plus jamais comme avant !

Restaurant le San Francisco

Venir déjeuner ou diner au San Francisco après des heures de boulots agitées, voilà une idée « quelle est bonne » ! Vous pouvez profiter d'une belle terrasse donnant sur le jardin ou de la salle climatisée aux couleurs chaudes et manger en toute tranquillité. Midi et soir vous pouvez déguster, seul, en couple ou en groupe des spécialités mexicaines ou encore des grillades de poisson ou de viande à la plancha. Une formule rapide vous est proposée le midi avec les protéines nécessaires pour retourner au travail avec force et bonne humeur.

A proximité de la Fac et du Centre Leclerc vous pouvez vous garer facilement et trouvez un accueil convivial en toute simplicité.

Ouvert du lundi au samedi (fermé le samedi midi) à partir de 12h pour déjeuner et de 19h pour diner et déguster de bons tacos.

N'hésitez pas à venir nous voir rue Ronsard à Pau

05 59 80 27 00

Pour passer de bons moments !

Le Tropical café

Vous avez envie de passer des soirées agréables, de danser sur de la musique du soleil et de déguster des Ti-punchs, mojitos, ou autres cocktails des îles, alors le Tropical Café est tout à vous. Ouvert tous les soirs de la semaine avec des soirées à thème, il règne dans ce bar du centre ville de Pau une ambiance conviviale, une chaleur humaine à tout casser et surtout vous y verrez tous les corps se déhancher sur de la musique afro-antillaise. Un endroit où il fait bon de passer la nuit et où l'ambiance est assurée !!!

A partir de la rentrée, si vous passez au Tropical pour boire un petit apéro, vous aurez la possibilité de déguster des tapas exotiques. N'hésitez plus, venez pousser la porte.

Retrouvez toute l'équipe du Tropical Café, ainsi que les photos des soirées sur Facebook : tropicalcafepau.

Restaurant YouSushi

Il est vrai que la consommation de sushis (spécialité japonaise faite d'une boulette de riz entourée de poisson cru) est rentrée dans les habitudes alimentaires des français. Mais après, trouver un bon restaurant de sushis autour de chez nous, c'est une autre paire de manche !! Heureusement «YouSushi» est arrivé à Pau juste avant l'été. Un cadre agréable où régne une bonne humeur ambiante donne le ton à ces sushis ! A consommer au restaurant ou à emporter, les produits sont préparés sur place, à votre demande et sous vos yeux : SOUBARASHI* ! Vous avez des formules le midi selon vos envies et votre appétit allant de 10,50EUR à 13,50EUR, ou bien divers plateaux allant de 13,50EUR à 70EUR selon vos différents projets. Vous avez aussi à votre disposition une carte où vous trouverez des sushis, des makis, des californias, des bentos etc... Personnellement, je vous conseille les fresh rolls avec son large éventail de saveurs hallucinantes. Puis pour ceux qui préférent rester tranquillement chez eux, vous pouvez vous faire livrer. Oui, il y a enfin un vrai restaurant de Sushis à Pau et cela sera bientôt le votre : il s'appelle YouSushi !

Livraison tous les jours sauf Dimanche de 11h à 14h30 et de 18h à 22h30.

* magnifique en japonais !

7 Rue Léon Daran 64000 Pau
05.59.05.58.58

176 Boulevard

Une adresse à retenir ! Destiné aux hommes comme aux femmes, au 176 Boulevard vous avez tout sur place, le salon de coiffure et l'institut de beauté. Un rendez-vous et le tour est joué pour être plus rayonnant(e) que jamais !
Vous êtes toujours accueillis avec le sourire, dans une ambiance chaleureuse et si vous n'avez pas le moral, l'équipe saura vous le donner. Autour d'un thé ou d'un café, ces spécialistes de la beauté sauront répondre à vos besoins en personnalisant les soins.
Ouvert le lundi de 14h à 18h, du mardi au samedi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 16h.

05 59 32 44 91

Pour se détendre

Restaurant La Magie De la Casserole

La Magie dans la Casserole est le rendez-vous incontournable entre 12h et 14h. Ce lieu a résussi à fidéliser une clientéle éclectique. La carte est sans cesse renouvelée grace aux produits frais du marché donc il y a une vraie création culinaire qui donne tout son sens au nom du restaurant. Et il y a Rachel, la maitresse des lieux qui utilise aussi sa magie dans la salle. Il est possible d'emporter au Comptoir pour les plus pressés. Pour ceux qui connaissent déjà, je ne leur apprend rien car ils sont déjà convaincus. Par contre, pour les autres, il est évident qu'après votre premier passage vous vous direz que toutes les pauses déjeuner devraient ressembler à celle-là.

Ouvert du Lundi au Vendredi tous les midis
1 rue Tran à Pau

Vous aurez le choix pour composer votre formule :
Un buffet d'entrées, des plats chauds, des desserts
La Casserole 9,50EUR
La Marmite 12,50EUR
La Grande Casserole 16.00EUR

05.59.14.97.30

Havas Voyages

Vous souhaitez organiser un voyage ou acheter des billets d'avion en toute tranquillité, faite appel aux services d'Havas Voyage. Des conseillères sont là pour adapter au mieux votre budget à vos envies sans que vous ayez à vous soucier de quoique ce soit. On vous donnera toutes les informations nécessaires pour la partie administrative et les conditions d'entrée dans le pays accueillant. Rien de mieux que de changer d'air !

www.havas-voyage.fr

Pour être au max de sa forme !

Et oui c'est fini les vacances à se gaver de glaces, chichis, crêpes... le temps est venu de se remettre au sport pour récupérer la ligne. La rédac à fait la rencontre d'Eric, responsable des deux salles de sports Fitness Studio et Fitness Club, qui vous propose pour le rentrée des activités très variés où chacun pourra trouver sa place. En voici en quelques mots un bref horizon de quelques nouveautés !

L'aquabike : l'aquabike est le nouveau sport tendance de l'année 2011. Doux pour vos articulations, il est sans pitié pour votre cellulite et vos abdos. Le massage drainant exercé par l'eau gomme la cellulite et l'effet peau d'orange. Par ailleurs il permet de développer ses capacités cardiovasculaires, son endurance et de muscler ses jambes. La circulation sanguine et le système véneux sont améliorés. Ce sport se pratique de façon collective, dans une piscine et en musique le tout orchestré par un maître nageur diplômé. Les séances d'aquabe durent environ 35 minutes et les positions changent au fil du cours : assis, debout, les mains collés au guidon... Et puis le point positif dans tout ça c'est que vous perdez entre 300 et 500 calories par séances. Le Fitness club propose en moyenne une quinzaine de séances d'aquabike par semaine.

Dancehall : danse de rue d'origine jamaïcaine avec des influences africaines et hip hop. Energie et bonne humeur rythment ce cours dans lequel chacun y trouve sa place, peu importe son niveau et son style.

Activités jeunes : le Fitness Studio propose du ***Taekwondo*** (à partir de 6 ans) le mercredi et le samedi à 14h, du ***Bollywood*** le mercredi à 10h45 pour les enfants de 7 à 10 ans et à 15h pour les enfants de 11 à 14 ans, de la ***Zumba*** le mercredi à 16h05 pour les enfants de 4 à 6 ans et à 16h55 pour les ados de 7 à 12 ans.

Bollywood : mélange de danses classiques et folkloriques indiennes et de danses orientales le bollywood se pratique souvent en couple ou en groupe.

Zumba : la Zumba est le programme de danse-fitness d'inspiration latine qui allie une musique internationale torride et des pas de danse énergiques.

Séance d'essai offerte

Tarif étudiant sur mesure
3/4/.../12 mois
à partir de 30€/mois

Horaires du Fitness Studio

Du lundi au vendredi : 6h30 - 23h / Samedi et dimanche : 7h45 - 20h30

Remise en forme : Plaque oscillante, Body pump, Abdos fessiers, step, L.I.A., Zumba, Pilates, Stretching, Gymnastique du dos, Aquabike, Gym Aquatique,Piscine, Sauna, Hammam, SPA Taï Chi, Kung Fu, Self Défence, Sophrologie

Danses : Salsa, Dancehall, Bollywood, Zumba

Fitness Studio
10 rue du Docteur Simian - PAU
05 59 84 01 25

www.paufitness.fr

Fitness Club
3 rue Marcel Barthe - PAU
05 59 06 18 26

Garder son joli teint hâlé au retour des vacances

Les vacances d'été sont terminées, c'est la rentrée pour la plupart d'entre nous... La reprise est difficile ? Le meilleur moyen de faire passer la pilule « rentrée » est de garder en tête les bons souvenirs des vacances au soleil. Garder son bronzage le plus longtemps possible peut vous y aider. Afin d'éviter autobronzant ou séances d'UV, qui présentent certains inconvénients, Freemag vous donne quelques petites astuces.

Profitez du soleil de septembre

Première chose, si septembre ne rime pas avec juillet, vous pouvez espérer profiter au maximum du soleil lors de pauses bronzettes, déjeuners en terrasse, balades à vélo, jardinage… Les occasions ne manquent pas. Encore faut-il que la météo soit clémente ! Si le ciel décide d'être gris ou si vous passez peu de temps dehors, heureusement pour vous, il existe d'autres solutions.

Hydratez et entretenez votre peau bronzée

Même si le soleil est un bienfait certain pour la peau, il est aussi source de dessèchement. Ainsi, pour garder votre bronzage le plus longtemps possible, il faut donner à votre peau toute l'hydratation dont elle a besoin pour se régénérer et ne pas peler. Alors, matin et soir, tartinez-vous avec un soin hydratant corps et visage : crème, lait corporel, huile,... Vous pouvez même tricher un peu avec des soins hydratants prolongateurs de bronzage qui recouvrent votre peau d'un hâle doré ou abricot. N'oubliez pas non plus que l'hydratation de la peau se fait aussi par l'intérieur. Alors, pensez à boire beaucoup d'eau. Oui de l'eau !!!

Côté entretien, pensez également à exfolier votre peau. Mais attention aux gommages trop fort qui risquent de faire disparaître les cellules colorées par le soleil. Autorisez-vous seulement les gommages légers, une fois par semaine maximum, juste pour évacuer les cellules mortes de l'épiderme et ainsi laisser respirer les cellules bronzées du dessous. Votre teint sera ainsi plus éclatant, unifié et votre bonne mine prolongée.

Nourrissez-vous de béta-carotène (pro vitamine A)

Consommez sans modération des aliments contenant du bêta-carotène à savoir les carottes, le persil, les légumes verts (épinard, brocoli, chou,...), les poivrons, le melon, les courges, les cornichons, les oranges, les abricots, les pêches, les tomates… En effet, le bêta-carotène favorise le maintien du bronzage et stimule la production de mélanine (pigment responsable de la coloration de la peau). C'est le meilleur moyen de rester naturellement bronzé et toute l'année.

Idées de recettes riches en béta-carotène

Jus de fruit vitaminé maison (pour 2 grands verres)

2 ou 3 carottes, 2 oranges, ½ citron et une cuillère à café de sucre en poudre. Vous pelez et mettez tout ça dans un blender. Le tour est joué. Vous n'avez plus qu'à vous régaler !

Flan de carottes (pour 6 personnes)

300 g de carottes coupées en cube, 2 œufs, 65 g de fromage blanc, 25 g de fécule de pomme de terre, 45 g de gruyère rapé, sel, poivre, persil

Faites cuire les carottes à l'eau bouillante salée et poivrée, jusqu'à ce qu'elles s'écrasent facilement. Les égoutter et les réduire en purée. Fouettez les œufs avec le fromage blanc, la fécule, le gruyère et le persil. Mélangez le tout avec les carottes. Salez et poivrez à votre goût. Versez le tout dans des ramequins beurrés et faites cuire la préparation au bain marie à 190°C pendant 35-40 mn. A démouler tiède.

Tarte saumon et épinard (4 à 6 personnes)

1 rouleau de pâté feuilletée ou brisée, morceaux de saumon frais ou fumé, épinards hachées, 20 cl de crème fraîche, 3 ou 4 œufs, herbes (thym, origan...), sel, poivre

Battez les œufs, y ajouter la crème fraîche, le saumon et les épinards. Salez, poivrez et mélangez.

Disposez la pâte dans un moule à tarte. Versez la préparation et saupoudrez d'herbes. Mettre dans un four préchauffé à 220°C (th 7-8), et faire cuire 35 mn.

PORTRAIT VOUS BIEN

Rencontre avec Christophe NUSSBAUMER, le Président de l'association « Pau à Vélo »

Christophe NUSSBAUMER, citoyen suisse de son état, préside aux destinées de l'association « Pau à vélo » créée en 2002. Pour lui, pas de régime sans selle. Et si sa vie de cadre lui permet d'apprécier la cité paloise et son agréable cadre de vie, son combat pour la reconnaissance du droit légitime de circuler en vélo en toute sécurité en milieu urbain reste une priorité.

Le vélo est un loisir et un sport pratiqué sur des modes très différents. On l´oublie trop souvent, il est aussi un moyen de déplacement qui, en ville ou sur de petites distances, s´avère être à la fois rapide, peu onéreux, non polluant et favorise la bonne santé des personnes trop sédentaires.

Avec près de 300 adhérents, « Pau à Vélo » est parvenue à se faire entendre et a atteint une crédibilité auprès des Élus et des Techniciens de Pau et de l'Agglomération. «Pau à Vélo» fait partie du processus de mise en place des nouveaux aménagements que chacun a pu constater depuis plusieurs mois. Si la Ville de Pau ne met pas toujours en œuvre leurs recommandations dans les réalisations de terrain, elle montre cependant une ferme volonté de développer les aménagements cyclables et la pratique de la bicyclette comme moyen de déplacement. Certaines communes de l'agglomération ont-elles aussi une position volontariste sur ce sujet, tandis que d'autres ont encore des progrès à faire.

«Pau à Vélo» met l'accent sur la communication dans un mode festif et convivial, en proposant chaque premier dimanche du mois des balades ouvertes à tous, en organisant des événements autour du vélo urbain : fête du vélo (premier week-end de juin), et en participant à des forums associatifs. Du 13 au 15 avril 2012, la ville de Pau accueillera le congrès annuel de la FUB, structure faîtière des associations vélo de France.

L'INTERVIEW OU OU

Freemag: Pau à vélo : Lobby ou Hobby ?

Christophe NUSSBAUMER : Plutôt Lobby : l'association fait pression (en toute bonne humeur bien sûr !) pour que les déplacements à vélo se développent fortement.

Freemag: Le vélo : Passion ou Raison ?

Christophe NUSSBAUMER : Raison : chacun sait que sur les courtes distances (quelques kilomètres) c'est le moyen de transport le plus efficace. Passion : quand on aime on ne compte pas, et c'est ainsi que les courtes distances peuvent s'allonger jusqu'à faire des grands voyages à vélo.

Freemag: Rouler à vélo : Ecologique ou Economique ?

Christophe NUSSBAUMER : Une manière très bon marché d'épargner à notre environnement une part de ses souffrances. Chaque kilomètre parcouru à vélo, c'est plusieurs centaines de grammes de CO_2 non rejetés. Chaque plein d'essence, c'est le coût de la moitié d'un vélo neuf !!!

Freemag : Sens interdit ou Sans interdit ?

Christophe NUSSBAUMER: Le message est très simple : le Code de la Route est impératif et incontournable.

Freemag : Voie cyclable : à droite, à gauche ou au centre ?

Christophe NUSSBAUMER : Au bon endroit selon le contexte, pas de règle générale.

Freemag: Zone 30 ou Zone 50 ?

Christophe NUSSBAUMER : Les abords des villes à 70, les pénétrantes à 50, l'hypercentre en Zone 30 (la VRAIE Zone 30 !), et le centre piétonnier : voila un schéma qui peut se défendre.

Freemag : MLC (Martine Linières-Cassou) : Cyclophile ou Cyclophobe ?

Christophe NUSSBAUMER : Personnellement, j'aime bien notre Présidente d'Agglo que j'appelle volontiers MaLiCa. Elle soutient le développement des déplace-

ments à bicyclette, et elle s'appuie sur ses services et sur « Pau à Vélo » pour que ça marche.

Freemag : VAE ou Cyclomoteur ?
Christophe NUSSBAUMER : Y'a un pote à moi qui s'en est offert un, récemment. Et devinez quel choix il a fait ?

Freemag : Petite reine ou Petit à la traîne ?
Christophe NUSSBAUMER: Petit ne traîne jamais, surtout lorsque son vélo est attelé à celui des parents.

Freemag : «Cycle & Recycle» ou «Pau à Vélo» : double jeu ?
Christophe NUSSBAUMER: Complémentaire, mon cher !

Freemag : Routine ou Rustine ?
Christophe NUSSBAUMER: Pneu increvable, plus de souci.

Freemag : Beatles ou Stones ?
Christophe NUSSBAUMER : Les deux.

Freemag : Foot ou Rugby ?
Christophe NUSSBAUMER : Aucun. Par contre, nous avons soutenu l'Élan Béarnais au Palais des Sports lors d'une mémorable soirée en avril 2011.

Freemag : L'Eclair ou La République ?
Christophe NUSSBAUMER : Aucune préférence.

Freemag : Liberté, Egalité ou Fraternité ?
Christophe NUSSBAUMER : À vélo, ce sont les trois ! Mais la Liberté est le meilleur synonyme de la bicyclette !

Freemag : Dans la famille ARMSTRONG : Lance ou Neil ou Louis
Christophe NUSSBAUMER : Lance et Neil vont trop vite, trop loin ! Le vélo se pratique en proximité, et comme il faut avoir un peu de souffle Louis le trompettiste est en bonne place !

Freemag : Le café, c'est Expresso ou Longo ?
Christophe NUSSBAUMER : Longo ; comme les grandes balades à vélo

- Michel -

Association « Pau à Vélo »
La Pépinière, 6 Avenue Robert Schuman - PAU
Tél. 05 59 32 26 65
pau@fubicy.org - http://fubicy.org/pau

CINE QUA NON!

Ouh la la! Je m'arrache presque les cheveux devant l'immensité de la charge qui m'incombe! Trouver deux films à chroniquer alors qu'il en est passé tant devant mes mirettes écarquillées à l'aide de ces pinces à la Stanley (Kubrick). Va falloir faire des choix! Alo-o-o-ors-s-s...., un petit coup d'Espagne-Argentine, en finesse et drôlerie et puis un Iran bouleversant avec un réalisateur qui a plus que du talent.

MEDIANERAS

De Gustavo Taretto, avec Pilar Lopez de Ayala, Javier Drolas, Inés Efron, Carla Peterson

Charlie, grosses lunettes et pull rayé de rouge se cache dans les pages surpeuplées d'une BD. Et Mariana excelle à le repérer. Dans la vie, c'est autre chose. La jeune femme vit seule, pas mal paumée. Architecte, elle s'est résignée à réaliser des vitrines de magasins. Martin, web designer, ne supporte que la réalité virtuelle. La vraie le panique mais il se fait soigner. Tous deux vivent, sans le savoir, dans des immeubles qui se font face, fréquentent les mêmes endroits sans se rencontrer, dans la grande Buenos Aires....

Fable contemporaine sur une génération que les technologies ne parviennent pas à rapprocher, et qui, peut être, au contraire, exacerbent la peur de l'autre et du monde alentour.

Gustavo Taretto, dont c'est le premier long métrage après des années de pub, possède l'art de révéler ces murs aveugles et d'en mettre en scène les symboles comme autant de clins d'oeil à l'intrigue. Métaphoriques aussi de leur isolement et du désespoir tranquille de ces âmes esseulées, le huis-clos de chacun dans son appartement et les saisons qui passent sans que rien ne s'y passe, justement. De son apprentissage publicitaire aussi, le jeune réalisateur a tiré le sens de l'image qui parle, sans exubérance, simple et nette. Comme lorsque Martin et Mariana se croisent à se frôler, enveloppés chacun de vêtements sombres, la capuche tirée sur la tête, le regard rivé devant eux. Leurs silhouettes se superposent et leur éloignement n'en est que plus tangible.

Cependant, loin de tomber dans le pathétique ou même dans la tristesse, le film crée une distance faite de drôlerie et de légèreté. Tels les commentaires intérieurs que se -et nous- fait Martin lors de ses rencontres avec des filles connues sur le Net. «Ces rendez-vous, c'est comme les menus de Mc Donald. En photo, tout est plus grand, plus appétissant qu'en réalité. À chaque rendez-vous, je suis aussi déçu que devant un Big Mac.». Pour ma part, à ce rendez-vous là, aucune déception...

UNE SÉPARATION

De Asghar Farhadi, avec Leila Hatami, Sareh Bayat, Peyman Moadi, Shahab Hosseini, Sarina Farhadi

Asghar Farhadi, réalisateur et scénariste de cette histoire, filmée avec ampleur et subtilité, tente une fois de plus, après «À Propos d'Elly» de décrire les complexités de la société iranienne et de comprendre avec intelligence et une grande empathie, celles qui y sont le plus en fragilité, les femmes.

Son regard pénètre les vies entremêlées de Simin, celle de son mari Nader qu'elle vient de quitter, et de Razieh, mariée à un homme à l'humeur instable, et enceinte, que Nader engage pour s'occuper d'un père âgé et malade.

Au delà de la chronique sociale, confrontation d'une bourgeoisie montante avec une classe plus défavorisée, et celle, prégnante en Iran, entre tradition et modernité, la caméra explore aussi cette partie moins visible et plus universelle de la lutte qu'il faut mener pour être soi-même.

En effet, la contemplation est loin d'être le fait de ce cinéma-là, intense et poignant. Car il est tout proche du réel. Sareh Bayat, par exemple, est allée dans les quartiers pauvres de Téhéran avant d'aborder son rôle d'aide à domicile. De même, Leila Hatami et Peyman Moadi se sont rendus dans des tribunaux en préalable à leurs interprétations respectives. Ce qui donne à l'écran des personnages forts et charnels, femmes en particulier. Simin-Leila Hatami nous bouleverse. Et l'on admire Razieh qui se débat sous son tchador entre son mari faible et brutal et son employeur qui l'accuse. Pourtant, la force du film est de ne jamais trancher et de nous laisser dans le doute et le questionnement. Un grand cinéma pétri d'humanité dans tout ce qu'elle a de complexe. Et un grand film, soumis aux contingences politiques d'un gouvernement qui interrompit son tournage, et qui s'est fait cependant, et bien fait!

Et encore : Debra Granik, auteur du dur et magnifique «Winter's Bones» à ne rater sous aucun prétexte s'il passe encore. Et «Un Jour», romance de Lone Sherfig dont on avait fort apprécié le très bel «Une Éducation». Celui-ci est moins fort mais toujours plein de grâce. Lars Von Trier et son monde déchiré, soumis à l'apocalypse dans «Melancholia». Et, évidemment, le dernier Almodovar «La Piel Que Habito». Accrochez-vous quand même!

Missmart

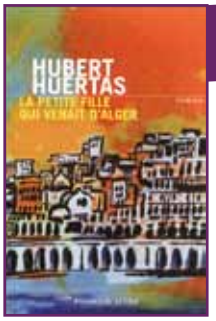
LES MOTS SE LISENT

de Krine

L'IMAGERIE DE LA MER

Editions Fleurus

Votre enfant, et vous avec, pourrez découvrir, page après page, le monde fascinant de la mer, du premier animal marin aux énormes cétacés d'aujourd'hui. Un très bel album divisé en 4 parties - Les mers et océans, les animaux de la mer, les ressources de la mer, la mer en danger - avec de belles représentations d'animaux, d'océans et d'illustrations. L'auteur utilise des textes simples mais très explicites. L'enfant sera aussi sensibilisé à l'écosystème, aux gestes simples pour protéger la mer...
« L'imagerie de la me r» est un ouvrage destiné aux enfants de 10 ans et plus à découvrir sans plus attendre !



LA PETITE FILLE QUI VENAIT D'ALGER

Editions Presses de la Cité

Dans ce roman, Hubert Huertas aborde avec beaucoup de sensibilité et des mots justes l'Algérie d'aujourd'hui. Il utilise des personnages qui sont très attachants et met en scène l'ancienne colonie française et l'ancien colonisateur, et le mélange des deux qu'il nomme la « France-Algérie » en brisant les tabous existant. Une histoire surprenante où il existe beaucoup de non dits qui vous portera de la première à la dernière ligne en un rien de temps. Ce qui est d'autant plus intéressant, c'est que nous apprenons beaucoup sur la guerre d'Algérie et sur l'histoire des algériens, mais aussi sur les français d'Algérie.

9 JOURS QUI VONT CHANGER VOTRE VIE

Editions Dervy

Ce livre ne peut vous laisser indifférent. Une fois que vous aurez lu quelques pages, vous serez tenté d'utiliser certaines idées développées pour essayer de changer le cours de votre vie.

La psychographie émotionnelle va vous donner le code d'accès pour vous sentir mieux ! A la portée de tous, elle ne demande aucun cours, aucun exercice de concentration ou autre. Daniel Allemann a mis au point un programme de 9 jours pour « enclencher » les changements positifs en chacun de nous. Alors n'attendez plus, procurez-vous cet ouvrage.
Vous adapterez vos démarches en fonction de vos propres objectifs dans les domaines essentiels de la vie que ce soit dans le relationnel, l'affectif et le sentimental, votre vie professionnelle et financière, sur votre moral et votre physique. Simple et efficace, la psychographie émotionnelle va peut-être vous permettre de trouver la voie du bien-être.

2 FORMULES D'ABONNEMENT		CHAMPIONNAT DE FRANCE	TOUTES RENCONTRES
1er Anneau	Tribunes Présidentielles	450€	490€
	Tribunes Faces/Amovibles	330€	375€
	Tribunes Fonds de Terrain	260€	295€
2ème Anneau	Adultes	150€	175€
	Enfants – Etudiants – Demandeurs d'emploi	75€	85€

L'ECHO DE PATRICE

MOONJELLIES
«inner anger feather»

Moonjellies est né à Tours en 2007; ni underground, ni mainstream, la musique de Moonjellies peut être qualifiée d'understream, comme la méduse à laquelle ils empruntent leur nom. Sous le courant, leur animal fétiche gratifie de sa lumière à énergie renouvelable le monde sous marin. L'écriture pop raffinée du groupe n'a pourtant rien à voir avec le baiser de ces araignées à ventouse. Leur style, plutot british s'inspire des Kings ou des Beatles.

SUBCITY STORIES
«behind the memory tree»

Les «Subs» nous viennent de Toulouse et Tarbes. Directement issues du post-hardcore des années 90, leurs influences penchent pour «FUGAZI» ou bien «Sunny Days Real Estate». Ils nous livrent ici leur premier album, enregistré à la «trappe», en septembre 2010. L'exercice favori du trio reste le «live» ! Les mélodies déferlent, poussées par de gros riffs. En bref, ça sonne bien pur et dur et c'est bon.

QUASIMODO TRIO
«Amsterdam»

Car c'est à Amsterdam qu'a été enregistré ce deuxième opus du trio. Dans ces compositions, on ne peut oublier les liens étroits entre le jazz et le tango. D'un style résolument nouveau, l'emprunt de Q.T. porte le tango à une autre dimension, dans les échanges brillants de P.Onetto, au piano, et D.Ruggierro, au bandonéon. Le «cuartetto de cuerdas» hollandais se surpasse. Un tango profondément teinté de classique, méritoire et audacieux, dans des interprétations contemporaines. Q.T. sera en tournée européenne cet été. Avis aux organisateurs de festivals! www.quasimodotrio.com.arinfo@quasimodotrio.com.

PETE ROSS
«Midnight show»

Originaire de Melbourne, P.R. est l'ex-guitariste du groupe punk «Dan Brodie & Broken Arrow». Ce troubadour song writer combine finement country folk et héritage du rock australien. «Midnight Show» offre un contraste saisissant entre une écriture structurée et un son brut. Ces éloges funèbres, façon N.Cave avec des influences de J.Cash, ont, tout récemment, envoûté le public du «Show case»....

RAPHAELE LANNADERE

«L».....pour Lannadère, tout simplement. Après avoir repris les vénérables classiques, Brel, Ferré, Piaf ou Barbara dans les années 2000, R.L. sort son premier E.P. en 2008: «Premières Lettres» se fraye un passage jusqu'aux ondes, élan qui a mené la belle vers «Initiale». Elle y fait bon usage des maitres de l'évasion que sont Bataille, Artaud, ou Genet. Les textes guident la musique, le verbe est libre et l'approche de la mélodie, intuitive. Jeux de samples, riffs et lignes de basse sont de la partie. La voix nous happe et «Initiale» nous appelle et nous attrape.

LES VOLEURS DE SWING

Les «voleurs» de swing portent bien leur nom... ils n'ont rien inventé! Leur troisième album, «Hôtel Molotov», est sorti en juin et leur spectacle roule aux quatre coins de l'Hexagone. Archet enflammé, guitare explosive et contrebasse débridée, la cavale de ces bandits-là laisse des traces cependant. Et c'est sur scène que leur langage est le plus expressif.

LE PAU POTES SHOW FAIT SON SHOW

Le PAUPOTES show 97.0 fm Lundi 19h-21h

Matthieu Lamarque & Matieu di Papet sont très heureux de vous retrouver sur FREEMAG. Entre musique et cinéma on ne change pas un duo qui gagne ici tous les mois ! Les deux compères sont présents en radio également aux côtés de Claire, Georges et Laura pour l'émission radio de divertissement culturel : LE PAU-POTES SHOW à l'antenne de Radio Pau d'Ousse 97fm à Pau/Béarn, sur le net et sur android (appli myRadio). Le rendez-vous est tous les lundis de 19h à 21h en direct (reprise le 12 septembre). Au programme des chroniques, des interviews en direct d'artistes au cœur de l'actualité, des invités cinéma, des reportages, la rubrique de l'auditeur, des découvertes culturelles, des sessions live en studio,…
Rejoignez dès maintenant la fan page sur le site facebook.com : LE PAU-POTES SHOW.

KINSHASA SYMPHONY

Sortie 14 septembre 2011
Réalisé par Martin Baer

En quinze ans d'existence, la formation de l'Orchestre Symphonique de Papa Armand Diangienda a survécu à deux coups d'état et une guerre civile. Heureusement, il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur. Les réalisateurs, mélent dans leur mise en scéne des interviews et des images de répétions. Les mots, les sourires et voir même les larmes de ces personnes montrent à quel point la musique classique leur est vitale. A un moment, un membre des choeurs de femmes dit qu'elle ne comprend pas pourquoi «L'Hymne à la joie» s'appelle comme cela car pour elle, ce morceau n'évoque en aucun cet état-là. Donc ces mots ou réactions de certains vous aménerons à réfléchir sur le sens de la musique classique.Je suis sûr que ce film ne vous laissera pas indifférent, que vous aimiez la musique classique ou pas du tout, car les réalisateurs ont essentiellement voulu montrer que chaque entreprise, petite ou grande, peut arriver à terme uniquement par la joie de la faire à plusieurs et de s'y donner entiérement. Un film optimiste et très émouvant qui montre la force d'un collectif et qui valorise l'Homme noir.

- Matthieu Lamarque -

LA GUERRE EST DÉCLARÉE

Sortie 31 août 2011
Réalisé par Valérie Donzelli
Avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm, César Desseix

L'an dernier, le public avait découvert son premier film «La Reine des Pommes». Film à l'humour décalé; fleurtant tantôt avec La Nouvelle Vague tantôt avec le roman photo. Cette réalisation fut saluée par la critique et le public. Et là, déboule sur les écrans sont second film : «La Guerre est Déclarée» ! Cette jeune réalisatrice persiste et signe une oeuvre magistrale où elle use de tout son talent. C'est l'histoire d'un couple Roméo et Juliette qui ont un enfant,Adam. C'est l'histoire d'un combat familiale : la maladie d'Adam ! Puis c'est une grande histoire d'amour qui est la leur... Une mise en scéne flamboyante. Un film rempli de vie, d'optimisme, d'humour et le plus important : respectueux envers sa thématique. C'est en quelques sorte l'histoire de Valerie Donzelli,de l'acteur Jérémie Elkaim et de leur fils. C'est parce que leur fils va bien aujourd'hui qu'ils ont eu envie d'écrire cette histoire à quatre mains . Une belle histoire de cinéma car pour l'annecdote, c'est leur propre fils qui joue Adam grand.
A souligner la qualité exceptionnelle de la bande original réalisée sous les conseils de Jérémy Elkaim : Coup de foudre pour la reprise de «Je ne peux plus dire je t'aime», chanson rendu célébre par Jacques Higelin et Isabelle Adjani.

- Matthieu Lamarque -

YUSEK « Living on the Edge of time »

Ce mois-ci je m'arrête sur un dj-producteur français : YUKSEK (qui signifie « haut » en turc). Issu de la très belle scène de REIMS, Yuksek a déjà de beaux albums à son actif : « Away From the Sea » et les succès « Tonight » et « Extraball » et son deuxième « Living on the Edge of time » sorti en juin dernier. Déjà deux extraits diffusés à écouter dès maintenant : « On a Train » et « Always on the Run ». Yuksek a commencé par de nombreux remixes (Naive New Beaters, Adam Kesher, Gossip, Gorillaz, Mika,…) et collaborations (Klaxons, Aeroplane,…) et s'est imposé comme l'une des figures de la nouvelle vague electro hexagonale aux côtés de groupes tels que Justice, Daft Punk, Sebastian ou encore Vitalic. Artiste français bien à part des DJ's comme Guetta ou Solveig, découvrez l'electro pêchus et fluide, teinté de pop dansante de Yuksek ! A noter que sur son dernier opus il a invité ses potes The Shoes (rémois aussi) et il a produit un précédent album des Birdy Nam Nam (Victoire de la Musique Electro en 2010). Yuksek a de belles années devant lui pour proposer de nouvelles compositions, collaborations et donc de nouveaux succès !!

- Matieu di Papet -

Grand Jeu Concours DUNOD
Du 5 septembre au 31 octobre 2011

« Fais ta vidéo avec un livre DUNOD et gagne 1000 € ! »

Pour débuter l'année Universitaire avec le sourire, les éditions DUNOD lancent un grand Jeu concours de la meilleure vidéo. Tous les étudiants peuvent tenter leur chance en mettant en scène un livre DUNOD.

Le concept est simple : L'étudiant met en scène un livre DUNOD de son choix. Véritable réalisateur, il choisit les acteurs, le décor, écrit et réalise sa vidéo : pas plus de 3 minutes.

Après le montage de sa vidéo, l'étudiant poste sa vidéo sur Youtube ou Daylimotion, et valide sa participation sur la page Facebook DUNOD.

Les 1 000 vidéos qui auront reçu, à la date et l'heure de la clôture du jeu (NDLR : le 31 octobre), le plus de vote positif sur Facebook, seront alors présélectionnées. Les gagnants seront par la suite départagés par un jury et selon les critères suivants : la mise en valeur de l'ouvrage, l'esthétisme de la vidéo.

Le 15 novembre, les gagnants pourront découvrir leur classement sur Facebook ! dEs prix qui vont de 1000€ à 5€

Le règlement complet est disponible sur la page Facebook DUNOD et à l'étude de Maître Calippe, Huissier de Justice – 416, rue Saint Honoré, 75008 Paris.

Braderie des paralysés de France à Bayonne

Rendez-vous le samedi 10 septembre à la maison des associations pour une grande braderie avec la vente de textile, de chaussures, de brocante, de livre, et d'objets fabriqués par les atelies du centre de loisirs. L'entrée est gratuite.

20ème édition Festival Biarritz Amérique latine du 26 septembre au 02 octobre 2011

Le festival de Biarritz présente pendant une semaine le meilleur du cinéma latino américain à travers une programmation riche : une compétition de longs métrages, de courts métrages et de documentaires sélectionnés dans la production de l'année des pays latinos américains; ainsi que des hommages et des rétrospectives.
Le festival propose aussi de découvrir toute la richesse des cultures latines avec des rencontres littéraires, des expositions, des concerts et des débats sur des thèmes d'actualité. www.festivaldebiarritz.com

Le week-end Culture(s) à la ferme

Vendredi 9 septembre - **Artigueloutan** à la ferme equestre Lo Casau - 21h - théâtre d'objets bien en chair «d'Anges et d'Ogres» par les explorateurs

Samedi 10 septembre - **Arbus** à la Maison Biscar - 21h - chansons napolitaines «Mattinata» par la Dame de Pique.

ES ACTUS

Festival Black & Basque
9 – 10 – 11 Septembre 2011

Vendredi 9
21H00 : Bal2Vieux avec DJ Rkk, DJ Rapsode, DJ Moustic
Invité spécial Laurent Garnier « no house no techno mix »

Samedi 10
10H: expo photos M.Abonnenc/ Elkar
10H : Ouverture expo Zee – 35 rue des Cordeliers
10H: expo hommage E.Glissant à la Poterne
10H à 18H : Street Art dans la rue des Cordeliers
11H : conférence Eddy L.Harris à Elkar
Déambulation entre Elkar, le Musée Basque et la Poterne en musique
12H – ouverture du site de La Poterne
Accès au site des concerts
12H-15H Pique-Nique musical
15H-18H Performances basques/ Mix de la Nouvelle Orléans
18H30 / Sandra Nkaké
19H30 / Old School Funky Family
21H00 / The Johnny Freelance Experience & Afrika
22H30 / Angélique Kidjo
0H00 – 2H / Mix à 8 mains avec Dj Loïk

Dimanche 11
10Hà 18H : Street Art dans la rue des Cordeliers 12H
Accès au site des concerts
12H : Pique Nique musical avec bandas
15H00/ DJ SADAR BAHAR – SOUL TRAIN
18H00/ 2ZIO – première partie
19H00/ Akhenaton et Faf Larage

Les Journées du Patrimoine à Oloron
Rendez-vous les 17 & 18 septembre !

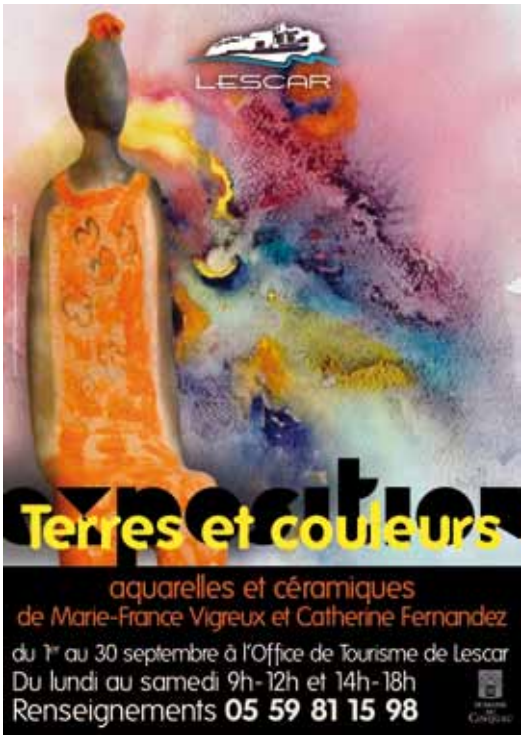
Cette année, elles mettront en lumière l'empreinte de l'industrie dans notre histoire collective, avec un temps fort à l'ancienne usine Beighau. Exposition, visite, interventions de plasticiens…

Usine Beighau :
- Visites le samedi (10h-22h) et le dimanche (10h-19h)
- Samedi, 14h30, auditorium de la villa Bourdeu : conférence sur l'industrie de Jean-Loup Gazzurelli, docteur en Histoire Contemporaine
- Samedi, 17h : départ Maison du patrimoine pour une visite guidée dans la ville
- Samedi, 18h30 : vernissage de l'exposition. Projections, installations et "micro-scénettes" des plasticiens Coline et Timo Hateau

Cathédrale :
- Jeu "le mystère de la cathédrale", dimanche à 14h30.
- Visite du Trésor dimanche à 16h avec l'association Trait d'Union.
- Visite de la cathédrale dimanche à 17h avec l'association Trait d'Union.

Autres sites à découvrir :
- Eglise Sainte-Croix : samedi à 11h avec Trait d'Union.
- Chapelle du Faget : de 14h à 19h, samedi et dimanche, par les Amis du Vieil Oloron.
- Temple protestant : exposition sur le Protestantisme à Oloron, samedi 10h-12h/15h- 18h30, dimanche 11h-12h/15h-18h30.
- Camp de Gurs : avec l'amicale du Camp de Gurs, samedi et dimanche, rendez-vous à 14h à la Maison du Patrimoine.

Maison du Patrimoine et Tour de Grède ouvertes gratuitement, églises en visite libre.



Mise en avant

La fête de la Corniche

La fête de la Corniche, manifestation qui s'inscrit dans une démarche éco-conçue, se déroulera le dimanche 25 septembre sur le site de la Corniche entre Saint-Jean-de-Luz et Hendaye, le long de la commune d'Urrugne.

La Corniche est un site relique sur lequel persistent des paysages littoraux, des milieux naturels, qui ont disparu ailleurs. Son maintien est facilité par la persistance de pratiques agricoles traditionnelles tournées vers l'élevage bovin et ovin.
C'est dans ce contexte que s'inscrit la Fête de la Corniche, événement destiné à sensibiliser le public local transfrontalier à la richesse de leur territoire et à l'environnement.

La route sera exceptionnellement fermée à la circulation, et laissera place aux promeneurs qui pourront redécouvrir ce paysage grandiose.

Plus de 40 animations scientifiques, artistiques et ludiques le long des 6 km de route. Conteurs, peintres, troupes de danse ou de théâtre… ainsi que Pierre Fabre, artiste de renommée internationale, animeront cette journée. Côté environnement, plusieurs associations comme Surfrider Foundation Europe, Bilta Garbi ou encore le CPIE littoral Basque mettent en place des ateliers pour faire prendre conscience aux personnes des problématiques liées à l'environnement.

Le Conseil général 64 met à disposition des moyens de transports verts comme des vélos, calèches, poneys, petits trains pour tous les publics présents y compris pour les personnes à mobilité réduite.
Toutes ces animations sont totalement gratuites.

L'Inde au Méliès

Du 22 septembre au 1er octobre

Le cinéma d'art et essai Le Méliès et le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques organisent à Pau une quinzaine cinématographique intitulée ***«Villes indiennes et cinéma»***, du 22 septembre au 1er octobre.

La Quinzaine cin'espaces propose pour sa deuxième édition de découvrir les villes indiennes afin de partager, par le biais du cinéma, d'autres regards sur le paysage, la ville et plus généralement sur les espaces qui nous entourent afin de privilégier les problématiques sociales et urbaines. Pays de contrastes, en pleine explosion économique, l'Inde est émaillée de villes traduisant les mutations historiques, anciennes ou contemporaines.

Jeudi 22 septembre : soirée d'ouverture
L'invité d'honneur sera le scénariste et réalisateur indien Rajkumar Bhan, qui présentera son film ***Le petit Peintre du Rajasthan***. Thierry Paquot, éditeur de la revue Urbanisme, professeur des universités exposera sa vision de « L'Inde des villes ».

Vendredi 23 septembre : journée spéciale « Chandigarh »
Rémi Papillault, architecte, professeur à l'ENSA de Toulouse, chercheur au LRA, nous fera partager l'expérience urbanistique de cette ville particulière à travers une conférence et à une exposition de photographies. Projection d'un documentaire ***Une ville à Chandigarh*** d'Alain Tanner.

Dimanche 25 septembre : dimanche indien
Journée de découverte en déjeunant indien, suivi par le cinégoûter avec film d'animation d'animation ***Sita chante le blues*** de Nina PALEY pour les enfants et d'une dégustation de thés de l'Assam et de Darjeeling avec Joël Romuale, de L'Amateur de Thés. La journée se terminera sur ***Le Tigre du Bengale***, de Fritz Lang.

Samedi 1 octobre, soirée de clôture
L'édition sera clôturée par une soirée « Bollywood » avec un spectacle de danse indienne, produit par l'association MOZAÏKA, suivi du très rythmé film de Mira NAIR ***Le Mariage des moussons*** Lion d'Or à Venise en 2001.

Pau et agglomération

AGENDA

Vendredi 2
Pau, Château, de 17h à 23h, mise en lumière du château
Pau, Pont d'Espagne, 20h30 Ciné l'Eté avec la projection d'Avatar
Pau, Show case, 21h30, Vojasa musique de l'Est, 12/10€

Samedi 3
Pau, médiathèque trait d'Union, 15h30, pause lecture, les bibliothécaires racontent
Pau, Show Case, 21h30, Silverside rock blues, gratuit

Dimanche 4
Pau, sur les rives du gave, 15h , départ de Touskiflot courses et animations

Lundi 5
Pau, Maison de la montagne, exposition d'aquarelles collectif vallée d'Are, jusqu'au 18 nov

Mardi 6
Pau, Show Case, 21h, soirée salsa avec Dj Crislatino, entrée libre
Billère, Médiathèque d'Este, exposition de photographie «Peintures d'eaux vives pyrénéennes» par Philippe Darrigan, jusqu'au 8

Mercredi 7
Pau, Show Case, 21h, Open Mic/Scene ouverte, entrée gratuite

Jeudi 8
Pau, Show case, 21h30, Swing 65 et Eric Lecordier, 5€

Vendredi 9
Lescar, médiathèque, 19h, ciné-club : cycle cinéma anglais contemporain
Pau, Château, de 17h à 23h, mise en lumière du château
Pau, Parc des exposition, ouverture de la 63ème foire de Pau « l'Inde des Maradjahs »
Pau, Show Case, 20h, soirée de soutien à l'Association «La Kalkeri Sangeet Vidyalaya en Inde, 5€

Samedi 10
Pau, Show Case, 21h30, soirée Afro-Antillaise avec Dj Pap's, entrée gratuite

Dimanche 11
Pau, théâtre Saint Louis, 15h, « Le malade imaginaire » de Molière

Mardi 13
Pau, show case, 21h, soirée salsa avec Dj Crislatino, entrée libre

Mercredi 14
Pau, show case, 21h, One Man Show de Gilles LLerena «C'est l'histoire d'un mec de là bas», 8/5€
Lons, médiathèque, 15h30, Petits contes des vacances par Gérardin Barbarou

Jeudi 15
Pau, Show Case, 21h, Open Mic, scene ouverte, gratuite

Vendredi 16
Jurançon, marché, 11h, poésie de rue par Julien Blaine dans le cadre de Poésie dans les chais
Pau, cabane de Berlioz, 17h, poésie de rue par Julien Blaine dans le cadre de Poésie dans les chais
Pau, Château, de 17h à 23h, mise en lumière du château
Pau, Show Case, 21h30, Stéphane Barbier Sextet, 8/5€

Samedi 17
Billère, Ampli, 20h, The excitements + Doctor no and the Yes Men (soul/rythm'n'blues)
Pau, Médiathèque Trait d'Union, 15h30, pause lecture, les bibliothécaires racontent
Pau, Médiathèque Trait d'Union, 10h15, pause lecture, les bibliothécaires racontent : c'est la rentrée
Pau, Usine des tramways, 15h, contes et histoires «Au fil de l'eau dans les pyrénées» par Blanche Bottura et Jean-Marc Moullet au clavier, egt le 18
Pau, Usine des tramways, exposition de photographies de Jean-Christophe Poumeyrol, jusqu'au 30 nov
Pau, Show case, 21h, présentation du nouvel album de Gladys Amoros & Michel Foizon «Talking'bout Love», 8/5€

Mercredi21
Jurançon, Médiathèque, 10h15 et 10h45, les bibliothécaires racontent leurs coups de coeur
Lons, médiathèque, 15h, contes aléatoires : contes en espagnol avec Céline Rainoird

Jeudi 22
Pau, Mélies, Quinzaine cin'espaces sue le thème de l'Inde. Jusqu'au 1er octobre.
Pau, Show Case, 21h, Open Mic scene ouverte, gratuit
Pau, Usine desTramways, 18h, Les soirées à l'usine : une rue, un personnage, une histoire...

Vendredi 23
Pau, Show Case, 21h, Stevo's Teen Ska Rock / Fanfare décoiffante !!!, 8€ / 5€

Samedi 24
Jurançon, médiathèque, 10h15, Etes-vous livres samedi matin?
Lons, Médiathèque, 15h30, projection d'un film : «Basquiat et le New York no-wave - film d'Edo Bertoglio
Pau, théâtre Saint Louis, 20h30, « Un fil à la patte » de Feydeau
Pau, Show Case, 21h30, soirée Afro-Antillaise avec Dj Pap's, entrée gratuite
Billère, Ampli, 20h45, Spicy Marguerites + Strange Family + invités (pop rock) dans le cadre de la route du son.

Mardi 27
Pau, Show Case, 21h, soirée salsa avec Dj Crislatino

Mercredi 28
Pau, Show case, 21h, Open music scène ouverte
Lons, médiathèque, 15h30, projection d'un film d'animation japonais mêlant tendresse et poésie

concert/opéra — théâtre/danse — exposition — philo/lecture — conférence/débat/projection

Bayonne, Biarritz, Anglet

Du 1er au 9
Bayonne, galerie des corsaires, de 15h à 18h, exposition de Nicolas Billiotel

Du 1er au 12
Bayonne, médiathèque centre ville, exposition de sculptures réalisées autour de l'œuvre d'Eugène Durif, gratuit

Du 1er au 18
Bayonne, Carré Bonnat, exposition de LambeauXgraphies – Megachromania – Toro

Du 1er au 29
Bayonne, Place des Gascons, exposition d'aquarelles et de sculptures taurines en terres cuites

Jeudi 8
Bayonne, Médiathèque, 16h, venez partager les livres qui vous plaisent avec les bibliothécaires

Du 9 au 11
Bayonne, Au 35, exposition de peintures dans le cadre du festival Black and Basque

Vendredi 9
Bayonne, médiathèque, 15h, projection d'un film documentaire ou de fiction

Samedi 10
Bayonne, Cloître de la cathédrale Sainte Marie, 17h, Mûza Rubackité, piano récitant : Eric Genovese de la Comédie Française
Bayonne, Cathédrale Sainte Marie, 19h45, Chœur et orgues de Pierre Pincemaille

Du 10 au 23
Bayonne, galerie des Corsaires, exposition de peintures et pastels de Josy-Anne Monna et sculptures bois de Gabriel Horiot

Dimanche 11
Bayonne, cathédrale Sainte Marie, 11h, concert de musique en Côte Basque avec Solenne Païdassi
Bayonne, Médiathéque, 18h, rencontre avec Serge Javaloyès pour son ouvrage Sorrom Borrom ou le rêve du gave

Lundi 12
Bayonne, Médiathèque, 18h15, Eugène Durif sera exceptionnellement présent pour une rencontre autour de son oeuvre.

Mercredi 14
Bayonne, Luna Negra, 20h30, Une tranche de rire « Jambon Beur » par Farid, 11/9/6€, égt les 15 et 16

Vendredi 16
Bayonne, médiathèque, 15h, proijection d'un film documentaire ou de fiction
Bayonne, musée basque, maison dagourette, 15h, conférence sur la sidérurgie à bord de quai et ses inéluctables voyages (avant et après 1884) animée par le vice-amiral Jean-Marie Dambier
Bayonne, musée basque, maison dagourette, 16h, conférence sur l'eau dans la ville au 18e siècle
Bayonne, UFR Pluridisciplinaire campus de la nive, 20h, « Sorrom Borrom », l'histoire de l'eau, du Gave à l'Adour, par Joan Francès Tisner, dans le cadre des journées du patrimoine, spectacle bilingue basque et gascon

Samedi 17
Bayonne, Cathédrale, 19h30 concert avec l'orchestre du conservatoire d'Irun et trompette solo

Mercredi 21
Bayonne, plaine d'ansot, 14h30, exposition permanente au travers de la thématique de la locomotion chez les êtres vivants.

Jeudi 22
Bayonne, Luna Negra, 20h30, concert de Tonton Georges Trio, 14/12/8€

Vendredi 23
Bayonne, médiathèque, 15h, projection d'un film documentaire ou de fiction
Bayonne, Luna Negra, 20h30, concert de Tonton Georges Trio, 14/12/8€

Samedi 24
Bayonne, Luna Negra, 20h30, concert de Tonton Georges Trio, 14/12/8€

Du 26 septembre au 2 octobre
Biarritz, Casino municipal, 9h à 2h, exposition de Luz Portatil, œuvre collective de seize photographes mexicains
Biarritz, dans les rues, fanfares la Belle Image et l'Internacional Mariachi Juvenil Culiacan

Mardi 27
Biarritz, casino municipal, conférence débat autour des droits de l'homme- vérité-justice
Biarritz, casino municipal, 19h, cours de tango par Harmonia
Biarritz, Gare du Midi, Ciné concert, interprétée par l'Orchestre Régional Bayonne-Côte Basque autour du film El tren fantasma de Gabriel García Moreno

Mercredi 28
Bayonne, Luna Negra, 20h30, « La cigale a le tournis ! » nouveau spectacle de Louise Bouriffé, 14/12/8€
Biarritz, casino Municipal, rencontre littéraire avec Alberto Ruy Sanchez
Biarritz, casino municipal, 19h, cours de Capoeira

Jeudi 29
Bayonne, Luna Negra, 20h30, « La cigale a le tournis ! » nouveau spectacle de Louise Bouriffé, 14/12/8€
Bayonne, médiathèque, 15h, proiection d'un film documentaire ou de fiction
Biarritz, casino Municipal, rencontre littéraire avec Leonardo Padura
Biarritz, casino municipal, 19h, cours de Bailoterapia latina

concert/opéra · théâtre/danse · exposition · philo/lecture · conférence/débat/projection

Tarbes et agglomération

Du 1er au 22
Ibos, bibliothèque, exposition sur le thème du rugby à l'occasion de la coupe

Samedi 3
Tarbes, Halle, 20h30, Les insomniaques avec les pistons flingueurs, huss, Maschinen Projekt, Greg
Séméac, Mairie, 9h-18h, Ecole d'art esquisse de Marion Constance

Dimanche 4
Tarbes, Jardin Massey, 15h, concert avec La Mandolinata

Mardi 6
Lourdes, médiathèque, conférence - lecture de l'art - Kandinsky «l'écriture de la nécessité intérieure»

Vendredi 9
Tarbes, Le Scapin, 20h30, L'homme qui plantait des arbres

Samedi 10
Tarbes, place St Jean, 10h, journée de sensibilisation handicap

Dimanche 11
Tarbes, Jardin Massey, 14h30 musique avec l'amical des celtes en Bigorre

Jeudi 15
Tarbes, 19h, Pari, Un ptit air de musique, soirée d'ouverture

Vendredi 16
Tarbes, centre aéré de bours, convention annuelle de jeux de rôle de l'association «Les terres d'Ouest» jusqu'au 18
Tarbes, parc des Bois Blancs, 21h, Théophile Gautier retrouve ses lettres de noblesse : film le chevalier de Maupin
Tarbes, Place de verdun, 17h30, concert slam et hip hop d'après l'oeuvre de Théophile Gautier
Tarbes, Le Scapin, 20h30, Les faux frères

Du 16 au 22
Tarbes, semaine européenne de la mobilité
Tarbes, archives municipales, 9h-17h, Th»ophile Gautier et Tarbes ou la nostalgie de son berceau

Samedi 17
Tarbes, Pari, 18h, conférence débat «Le capitaine fracasse, un roman pour les enfants?»
Tarbes, théâtre des nouveautées, 20h30, «Gisèlle, le ève romantique d'un Tarbais» par le théâtre du carrefour
Tarbes, Le Pari, 15h, Théophile Gautier nous est conté par la Cie des Improsteurs
Tarbes, Pari, 17h, L'affaire du gilet rouge, ministère public contre Théophile Gautier
Lourdes, conservatoire , Conférence par Raphaëlle Gareta en lien avec l'exposition Flors. A chacun sa nature, à chacun sa fleur.

Dimanche 18
Tarbes, Jardin Massey, 16h, Goûter littéraire Théo...au fil de ses voyages par l'association le Mots Nomades
Tarbes, Jardin Massey, 14h30, Musique avec L'accordéon club d'Astugue

Samedi 24
Tarbes, 14h-17h, Portes ouvertes de l'Aleph
Tarbes, Halle Marcadieu, 10h-23h, Terro'art
Tarbes, médiathèque, , spectacle des Nezbulleuses «à portée de comptines»

Dimanche 25
Tarbes, médiathèque, 7h-18h, vide grenier
Tarbes, Médiathèque Louis Aragon, spectacle des Nezbulleuses «à portée de comptines»
Tarbes, Jardin Massey, 15h, musique avec Eths Esclops
Tarbes, Jardin Massey, 16h, musqiue avec les amis de la Sardane
Séméac, Eglise, 17h30, concert de musique baroque par l'ensemble A Piacere : La Folia

Jeudi 29
Séméac, Centre Albert Camus, 20h30, projection du film de Robert Larrandaburu

10 PLACES A GAGNER
EN APPELANT
LE 05 59 30 90 30

concert/opéra · théâtre/danse · exposition · apéro philo · conférence/débat/projection

Connemara
Night pub
Ouvert du jeudi au samedi
de 22h à 7h
CONNEMARA
Rue Valery Meunier
64000 Pau